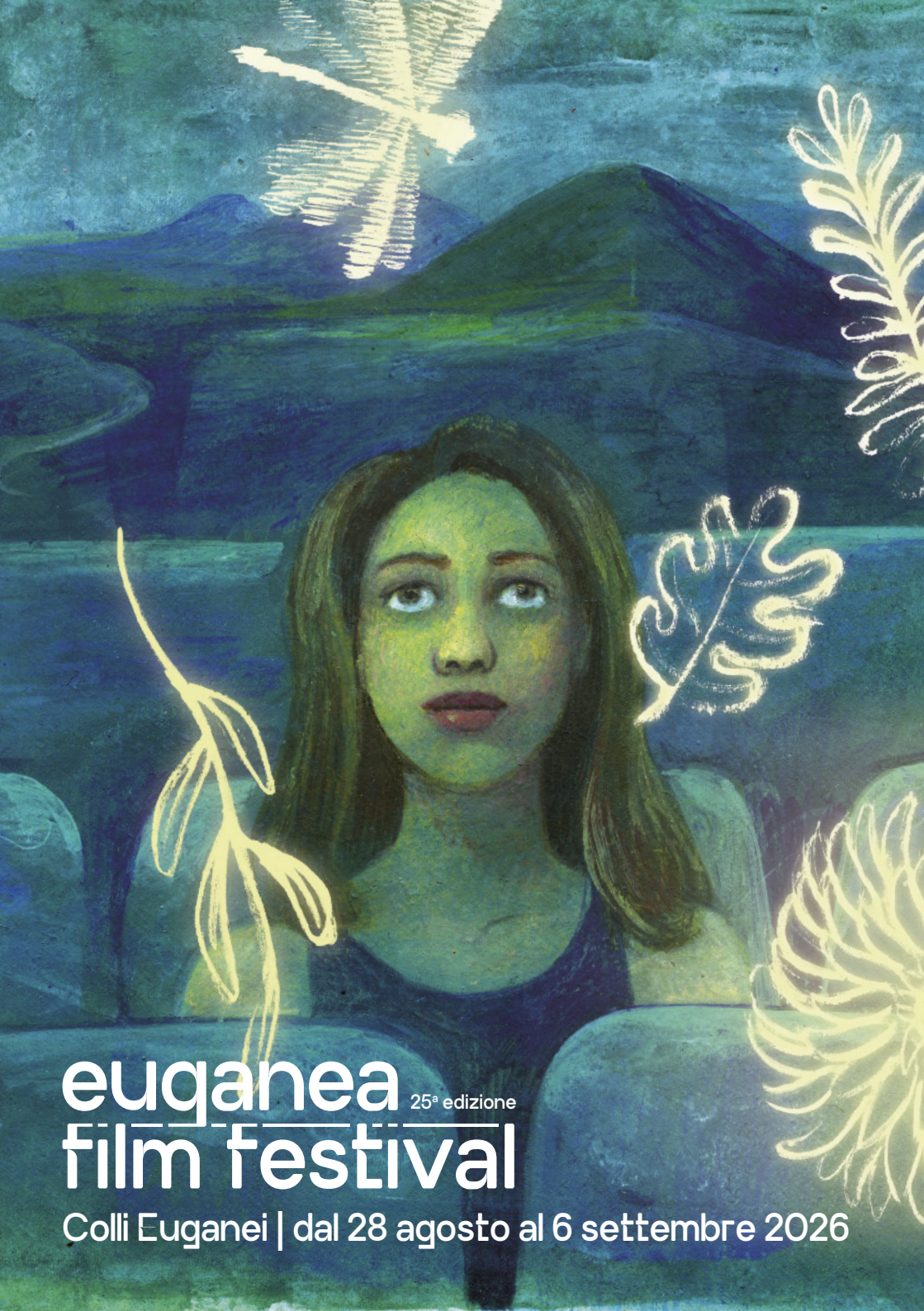




euganea 25ª edizione
film festival

Colli Euganei | dal 28 agosto al 6 settembre 2026

EUGANEA FILM FESTIVAL 2026

UN PROGETTO A CURA DI
Euganea Movie Movement

DIREZIONE ARTISTICA
Giovanni Benini

DIREZIONE ORGANIZZATIVA
Marco Trevisan

SEGRETERIA ORGANIZZATIVA
Susanna Boetto, Fabio Santoro, Giulia Sevarin,
Jacopo Sodoma

CATALOGO
Giovanni Benini

COMMISSIONE DI SELEZIONE
Giovanni Benini, Giacomo Ferigioni,
Francesca Ferrario, Tomaso Scarsi

PROGRAMMA WHAT IF...?
Mauro Varotto

OSPITALITÀ
Giulia Sevarin

DIREZIONE ARTISTICA COMUNICAZIONE
Opificio Lamantini Anonimi

SOCIAL MEDIA
Advista Studio

PROGETTO GRAFICO
Nicola Negri

ILLUSTRAZIONE
Mara Cerri

SITO INTERNET
Opificio Lamantini Anonimi

UFFICIO STAMPA
Madagascar Communication

TRADUZIONI SOTTOTITOLI
Ezme Film

STAMPA MATERIALI
Grafica Atestina

PROIEZIONI A CURA DI
Giovanni Beato, Gabriele Giroto, Giacomo
Giroto, Mariano Montecchio, Alice Nucibella,
Mattia Pizzo

CON IL CONTRIBUTO DI



CON IL PATROCINIO DI



IN COLLABORAZIONE CON



PARTNER TECNICI





euganea^{25ª edizione} film festival

Colli Euganei | dal 28 agosto al 6 settembre 2026

Che cosa sono venticinque anni?

Dipende da chi li vive.

Molte specie animali non arrivano ai venticinque anni; per altre rappresentano solo una piccola parte della loro esistenza. Nel mondo vegetale, invece, il tempo assume scale quasi inconcepibili, dove secoli e millenni convivono con organismi effimeri. Per un essere umano sono gli anni della giovinezza, il momento in cui si comincia, forse, a capire il mondo. Per la Terra sono un intervallo quasi impercettibile. Eppure sono bastati per vedere quanto velocemente siamo riusciti a trasformarla, consumarne le risorse, alterarne gli equilibri.

E venticinque anni cosa sono per un festival?

Sono migliaia di immagini che hanno attraversato uno schermo. Sono piazze, giardini, sale cinematografiche. Sono chilometri percorsi con un telo, un proiettore e il cinema caricato su un furgone. Sono incontri che continuano a produrre altri incontri. Ma soprattutto sono il tempo necessario perché un'idea metta radici.

La prima edizione di Euganea Film Festival nasce nel 2002, come risposta alla chiusura dell'unica sala cinematografica dei Colli Euganei. Da allora il mondo è cambiato molte volte: l'affermarsi della globalizzazione, la crisi economica, la pandemia, le guerre, l'accelerazione della crisi climatica. Anche il cinema è cambiato, insieme al modo di guardarlo, produrlo e dividerlo.

Quello che non è cambiato è la convinzione che il cinema possa ancora essere uno spazio di pensiero critico, di incontro e di comunità. Un luogo in cui osservare il presente senza semplificarlo, costruendo un dialogo continuo tra la creatività contemporanea e i territori che la accolgono.

Forse è per questo che il programma della venticinquesima edizione assomiglia a un diario. Non un racconto lineare, ma una raccolta di tracce. Ci sono territori marginali, dove la crisi climatica lascia i segni più evidenti; province e comunità che resistono alle trasformazioni; paesaggi attraversati dalla memoria, dall'estrazione, dalla migrazione; creature umane e non umane che condividono lo stesso spazio, senza mai smettere di ridefinire il proprio modo di abitare il mondo.

Venticinque anni, per un festival, non sono un punto di arrivo. Sono il tempo necessario per capire che ogni edizione è soltanto un'altra occasione per ricominciare a guardare.

Il direttore artistico,
Giovanni Benini



L'IMPEGNO DI EUGANEA FILM FESTIVAL PER L'AMBIENTE

Da diverse edizioni, Euganea Film Festival lavora su due fronti: da un lato la programmazione, con film che raccontano il rapporto tra natura, territorio e civiltà umana; dall'altro una serie di azioni concrete per ridurre l'impatto ambientale dell'organizzazione dell'evento, descritte in dettaglio qui sotto. Nel 2022 l'AFIC (Associazione Festival Italiani di Cinema) ha pubblicato le Linee Guida Green Festival, un riferimento che comprende ed estende molte di queste pratiche.

MOBILITÀ SOSTENIBILE

Per raggiungere le serate, è consigliato l'uso di mezzi pubblici, bicicletta o spostamenti a piedi. Chi arriva in treno, autobus o bicicletta riceve in omaggio un gadget di Euganea Film Festival. Per tutta la durata della manifestazione è disponibile un servizio di noleggio e-bike, riservato a ospiti e pubblico.

CONSUMI ENERGETICI SOSTENIBILI

Tutte le proiezioni sono realizzate con il Solar Cinema, un progetto esclusivo di Euganea: un furgone dotato di pannelli solari che, tramite inverter e batterie, accumula l'energia necessaria per le proiezioni all'aperto, rendendole energeticamente autonome dalla rete elettrica.

Ogni anno, inoltre, Euganea Film Festival sostiene un progetto di rigenerazione forestale di WOWnature, iniziativa di Etifor — che comprende la messa a dimora di nuovi alberi in Italia e all'estero. Si tratta di un contributo alla rigenerazione di ecosistemi preziosi per l'aumento della biodiversità, il contrasto alle isole di calore, l'assorbimento di CO2 e molto altro. È un'attività che accompagna la riduzione dei consumi energetici del Festival, senza sostituirla.

STAMPA DEI MATERIALI

Per ridurre il consumo di carta, i materiali di comunicazione, informazione e promozione dell'evento sono privilegiati in formato digitale. Quando è necessaria la stampa, viene utilizzata carta certificata proveniente da foreste gestite in modo responsabile.

GESTIONE DEI RIFIUTI

Per tutto l'anno lo staff e i collaboratori praticano la raccolta differenziata; l'organizzazione lavora per ridurre la produzione di rifiuti durante l'evento.

PRODUZIONE GADGET

Vengono realizzati gadget utili con branding "generici", così da poterli riproporre di anno in anno.

GESTIONE DEGLI OSPITI

Per gli spostamenti degli ospiti tra le location del Festival si incentivano i trasporti condivisi, privilegiando, tra le opzioni disponibili, quella con minore impatto ambientale.

SOSTENIBILITÀ ALIMENTARE

Tutti i partner enogastronomici sono produttori locali. Bevande e alimenti vengono serviti in bicchieri e piatti compostabili certificati EN 13432, per ridurre l'uso di plastica monouso.

i luoghi del festival

COME RAGGIUNGERCI

EFF è un Festival sostenibile e se vieni con i mezzi pubblici o in bicicletta, ti regaliamo un gadget! Noleggia la tua bici al bike point di Villa Pisani mandando una mail a bikepoint@villapisanimonselice.it

In treno, stazioni:

Linea Venezia-Bologna

→ Terme Euganee, Battaglia Terme, Monselice

Linea Padova-Monselice-Mantova

→ Terme Euganee, Battaglia Terme, Monselice, Este

INFO SUI COSTI

Tutte le proiezioni dell'Euganea Film Festival sono gratuite. Alcuni eventi prevedono un costo, troverai le informazioni relative al prezzo e alle modalità di acquisto nella descrizione dell'evento stesso.

VILLA DRAGHI
via Enrico Fermi 1 • Montegrotto Terme

VILLA RODELLA
via Dietromonte • Cinto Euganeo

VILLA BEATRICE D'ESTE
via Gemola 7 • Baone

TEATRO SAN GIORGIO
Via Tormene 9 • Valle San Giorgio di Baone

GIARDINI
via G. Negri 7 • Este

VILLA PISANI
Riviera G. B. Belzoni 22 • Monselice

TEATRO DEI FILODRAMMATICI
via Calle della Musica 13 • Este

CINEMA CORALLO
via S. Luigi 18 • Monselice

Monselice, Baone

10:00 • VILLA PISANI, MONSELICE

EVENTI SPECIALI

NORD/EST/DOC/CAMP
Giornata di formazione aperta a professionisti del Triveneto

PAG. 39

21:00 • VILLA BEATRICE D'ESTE, BAONE

EVENTI SPECIALI

UOMINI DI DOMENICA
Robert Siodmak, Edgar G. Ulmer • 1930 • Germania • 73'
Sonorizzazione dal vivo di Krano

PAG. 38

Baone, Monselice

15:00 • VILLA BEATRICE D'ESTE, BAONE

EFF LABS

CIAK, SI ANIMA!
Laboratorio di stop motion

PAG. 36

17:00 • VILLA BEATRICE D'ESTE, BAONE

EFF KIDS

PROGRAMMA CORTI PICCOLISSIMI (5+)

PAG. 30

16:30 • TEATRO SAN GIORGIO, VALLE SAN GIORGIO DI BAONE

FUTURE FRAMES

UNEXPLORED TERRITORIES
Masterclass di Carlos Casas

PAG. 29

18:00 • CINEMA CORALLO, MONSELICE

CONCORSO INT. LUNGOMETRAGGI

DEATH DOES NOT EXIST
Félix Dufour-Laperrière • 2025 • Francia, Canada • 72'

PAG. 16

18:00 • VILLA BEATRICE D'ESTE, BAONE

EFF WALKS

SHINRINYOKU 森林浴
Sessione di Forest Bathing

PAG. 42

21:00 • VILLA BEATRICE D'ESTE, BAONE

CONCORSO INT. LUNGOMETRAGGI

KRAKATOA
Carlos Casas • 2026 • Spagna, Regno Unito, Polonia, Francia, Indonesia • 79'

PAG. 17

venerdì 28

Monselice

18:00 • CINEMA CORALLO

CONCORSO INT. CORTOMETRAGGI

SHORTS PROGRAM 1 — FACING THE WORLD

PAG. 20

19:00 • CINEMA CORALLO

EFF HAB

POLYPHEM
Ilaria Di Carlo • 2026 • Germania, Italia • 10'

PAG. 24

LIFE INVISIBLE
Bettina Perut, Iván Osnovikoff • 2025 • Cile, Regno Unito • 20'

18:30 • PARCO BUZZACCARINI

WHAT IF...?

PADOVA. GUIDA ALLA SELVA
Presentazione del libro con i coautori Silvia Piovan e Leonardo Mora

PAG. 34

19:45 • PARCO BUZZACCARINI

EVENTI SPECIALI

CAMERA CON VISTA — THE BEST OF LANDSCAPE VIDEOMAKING
Il meglio dei documentari del Corso di Laurea in Scienze del Paesaggio dell'Università di Padova

PAG. 39

21:00 • PARCO BUZZACCARINI

CONCORSO INT. LUNGOMETRAGGI

UPRISING
Thomas Lacoste • 2025 • Francia • 105'

PAG. 19

Monselice

21:00 • VILLA PISANI

FUTURE FRAMES

FUTURE FRAMES PROGRAM
Proiezione cortometraggi dei tutor di Euganea Film Residency

PAG. 28

Monselice

19:00 • VILLA PISANI

EVENTI SPECIALI

SYMBIOTIC TASTING
Alla scoperta delle fermentazioni analcoliche

PAG. 40

21:00 • VILLA PISANI

CONCORSO INT. LUNGOMETRAGGI

DANDELION'S ODYSSEY
Momoko Seto • 2025 • Francia, Belgio • 76'

PAG. 16

domenica 30

lunedì 31

martedì 1

Montegrotto Terme

mercoledì **2**

20:30 • VILLA DRAGHI

L'ACQUA ZÈ MORTA?

Marco Paolini e Atlante delle Rive incontrano Maria Roveran e Giovanni Pellegrini

WHAT IF...?

PAG. 34

21:30 • VILLA DRAGHI

ANGUANE, LE VOCI DELL'ACQUA

Giovanni Pellegrini • 2026 • Italia • 70'

EFF HAB

PAG. 25

Cinto Euganeo

giovedì **3**

18:30 • VILLA RODELLA

EUGANEA FILM RESIDENCY OPEN STUDIO

Presentazione dei lavori sviluppati durante la residenza

FUTURE FRAMES

PAG. 29

19:00 • VILLA RODELLA

VINO E TRADIZIONI LETTERARIE DEI COLLI EUGANEI

Dialogo tra letteratura, tradizioni e cultura del vino

EVENTI SPECIALI

PAG. 40

21:00 • VILLA RODELLA

PREMIO MORRIONE

EVENTI SPECIALI

PAG. 40

22:00 • VILLA RODELLA

COSA RIMANE QUANDO IL MARE SI MUOVE

Gaetano Crivaro • 2026 • Italia • 67'

EFF HAB

PAG. 25

Este, Monselice

venerdì **4**

18:30 • VILLA PISANI, MONSELICE

IL GRAFFIO POETICO

Presentazione della mostra e incontro con l'autore Mauro Biani

EVENTI SPECIALI

PAG. 40

17:00 • TEATRO DEI FILODRAMMATICI, ESTE

SHORTS PROGRAM 2 — BEYOND THE HUMAN

CONCORSO INT. CORTOMETRAGGI

PAG. 21

18:30 • TEATRO DEI FILODRAMMATICI, ESTE

LA PROVINCIA NON ESISTE

Incontro con Sandro Frizziero, Giulia Scomazzon e Nicole Trevisan

WHAT IF...?

PAG. 35

21:00 • GIARDINI, ESTE

Presentazione in collaborazione con Go-Zone

PEAK EVERYTHING

Anne Emond • 2025 • Canada • 100'

CONCORSO INT. LUNGOMETRAGGI

PAG. 18

Este

sabato **5**

15:00 • TEATRO DEI FILODRAMMATICI

FUTURO A COLORI!

Laboratorio artistico di riciclo creativo

EFF LABS

PAG. 36

16:00 • TEATRO DEI FILODRAMMATICI

ARCO, UN'AMICIZIA PER SALVARE IL FUTURO (8+)

Ugo Bienvenu • 2025 • Francia • 89'

EFF KIDS

PAG. 32

17:30 • TEATRO DEI FILODRAMMATICI

SHORTS PROGRAM 3 — COMMON GROUND

CONCORSO INT. CORTOMETRAGGI

PAG. 22

18:30 • TEATRO DEI FILODRAMMATICI

QUESTO È QUANTO

Presentazione del libro con l'autore Piero Martin

WHAT IF...?

PAG. 35

20:30 • GIARDINI

GUIDA GALATTICA PER POESTOPPISTI

Reading di poesia performativa a tema astronomico di Luca Tironi

EVENTI SPECIALI

PAG. 41

21:15 • GIARDINI

SHIFTING BASELINES

Julien Elie • 2025 • Canada • 100'

CONCORSO INT. LUNGOMETRAGGI

PAG. 18

21:30—24:00 • GIARDINI

LE STELLE CHE VOGLIAMO VEDERE

Osservazione delle stelle a cura di Planetario di Padova

EVENTI SPECIALI

PAG. 41



10:00 • GIARDINI

PROFONDA SUPERFICIE

Passeggiata esperienziale

EFF WALKS

PAG. 42

16:00 • TEATRO DEI FILODRAMMATICI

PROGRAMMA CORTI PICCOLI (10+)

EFF KIDS

PAG. 32

17:00 • TEATRO DEI FILODRAMMATICI

FLOOD

Katy Scoggin • 2025 • Stati Uniti • 75'

CONCORSO INT. LUNGOMETRAGGI

PAG. 17

18:30 • TEATRO DEI FILODRAMMATICI

SALIRE PER SOPRAVVIVERE

Presentazione del libro con l'autrice Chiara Bettega

WHAT IF...?

PAG. 35

20:00 • GIARDINI

AL FIUME!

Restituzione del laboratorio di scrittura collettiva

EVENTI SPECIALI

PAG. 41

21:00 • GIARDINI

**PREMIAZIONI DELLA 25ª EDIZIONE DI
EUGANEA FILM FESTIVAL**

EVENTI SPECIALI

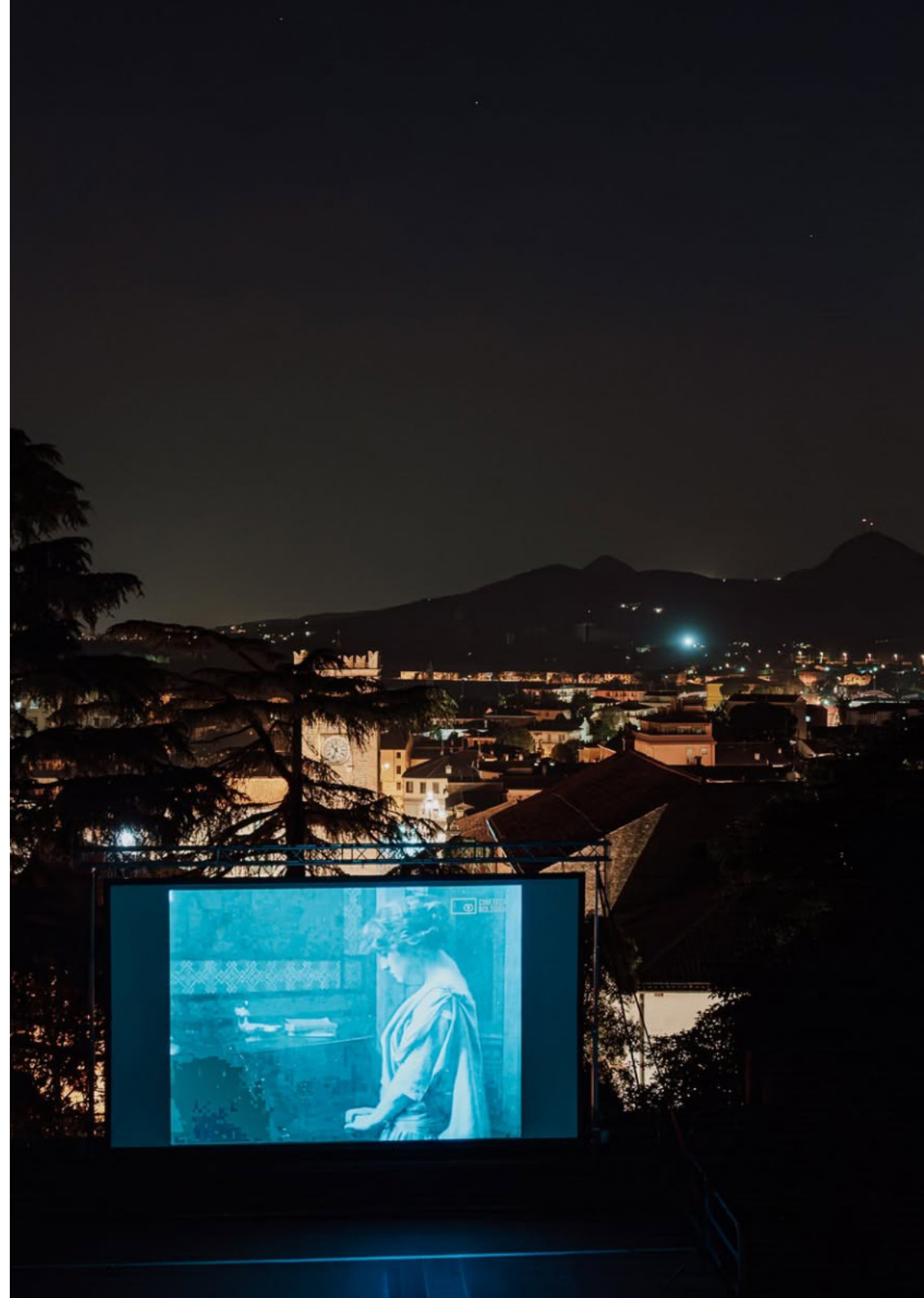
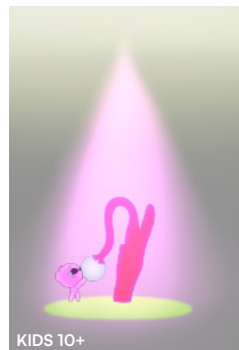
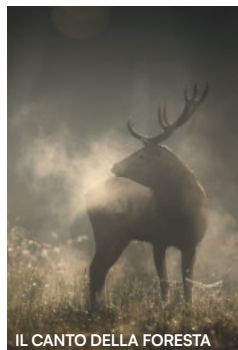
21:30 • GIARDINI

IL CANTO DELLA FORESTA

Vincent Munier • 2025 • Francia • 93'

EFF HAB

PAG. 26



CONCORSO INTERNAZIONALE LUNGOMETRAGGI



DANDELION'S ODYSSEY (PLANÈTES) MOMOKO SETO

2025 • FRANCIA, BELGIO • 76' • NO DIAL.

Dopo la distruzione della Terra, quattro semi di tarassaco vengono trascinati nello spazio e approdano su un pianeta sconosciuto. Tra creature sorprendenti, fenomeni naturali e ambienti ostili, intraprendono un'odissea alla ricerca di un terreno dove far rifiorire la propria specie.

🕒 **MARTEDÌ 1 SETTEMBRE • 21:00**

📍 Villa Pisani, Monselice

🎪 Cinema Corallo, Monselice



DEATH DOES NOT EXIST (LA MORT N'EXISTE PAS) FÉLIX DUFOUR-LAPERRIÈRE

2025 • FRANCIA, CANADA • 72' • V.O. SUB IT

A seguito di un attentato armato fallito contro gli esponenti di una ricca famiglia, Hélène fugge nella foresta e abbandona i suoi compagni di lotta. Il fantasma dell'amica Manon la costringe a confrontarsi con le proprie scelte, in una natura attraversata da continue metamorfosi.

🕒 **SABATO 29 AGOSTO • 18:00**

📍 Cinema Corallo, Monselice

Apocalissi annunciate, forme e immaginari di resistenza, trasformazioni sociali ed ecologiche: il cinema internazionale indipendente e d'autore attraversa la complessità del contemporaneo e il rapporto tra esseri umani, territori e mondo naturale.



FLOOD KATY SCOGGIN

2025 • STATI UNITI • 75' • V.O. SUB IT

Quali sono le origini del mondo? Mentre sviluppa un film sull'evoluzione, la regista Katy Scoggin si confronta con il padre, fervente sostenitore del creazionismo biblico. Un ritratto intimo delle convinzioni che attraversano una parte significativa della società statunitense.

🕒 **DOMENICA 6 SETTEMBRE • 17:00**

📍 Teatro dei Filodrammatici, Este



KRAKATOA CARLOS CASAS

2026 • SPAGNA, REGNO UNITO, POLONIA, FRANCIA, INDONESIA • 79' • NO DIAL.

Un pescatore giavanese vive l'esperienza della più grande eruzione vulcanica di tutti i tempi. Naufragato su un'isola deserta, alla ricerca di cibo e acqua, si avvicina sempre più alle profondità della Terra. Un'odissea viscerale, allucinatoria, nel sublime della natura e nei suoi immaginari apocalittici.

🕒 **SABATO 29 AGOSTO • 21:00**

📍 Villa Beatrice d'Este, Baone

🎪 Teatro San Giorgio, Valle San Giorgio di Baone



PEAK EVERYTHING (AMOUR APOCALYPSE)

ANNE EMOND

2025 • CANADA • 100' • v.o. SUB IT

Adam soffre di eco-ansia: il timore che la Terra possa avvicinarsi a una fine prematura è una sua grande (e giustificata) paura. Nel tentativo di curarsi attraverso la fototerapia, entra in contatto con la voce di Tina, che inizia a offrirgli inattesi spiragli di speranza. La fine del mondo può coincidere con l'inizio dell'amore?

🕒 **VENERDÌ 4 SETTEMBRE • 21:00**

📍 Giardini, Este

🎭 Teatro dei Filodrammatici, Este



SHIFTING BASELINES

JULIEN ELIE

2025 • CANADA • 100' • v.o. SUB IT

Dove il Rio Grande incontra il mare, SpaceX lancia i suoi razzi mentre ambientalisti osservano la trasformazione irreversibile del paesaggio e scienziati studiano gli effetti della nuova corsa allo spazio. A Boca Chica, Texas, il sogno di colonizzare Marte convive con la progressiva scomparsa di una comunità.

🕒 **SABATO 5 SETTEMBRE • 21:00**

📍 Giardini, Este

🎭 Teatro dei Filodrammatici, Este



UPRISING (SOULÈVEMENTS)

THOMAS LACOSTE

2025 • FRANCIA • 105' • v.o. SUB IT

Attiviste, militanti e cittadini ripercorrono le proprie esperienze di lotta, componendo un ritratto intimo e umanista del movimento intergenerazionale di resistenza *Les Soulèvements de la Terre*. Un film sull'immaginazione politica, sull'azione collettiva e su nuove forme di relazione con il vivente.

🕒 **DOMENICA 30 AGOSTO • 21:00**

📍 Parco Buzzaccarini, Monselice

🎭 Cinema Corallo, Monselice

CONCORSO INTERNAZIONALE CORTOMETRAGGI

SHORTS PROGRAM 1 — FACING THE WORLD

📅 DOMENICA 30 AGOSTO • 18:00

📍 Cinema Corallo, Monselice



WHAT DOES THE MUD WHISPER? DEA TCHOLOKAVA

2025 • GEORGIA • 18' • V.O. SUB IT

—
In un antico centro termale della Georgia, il fango curativo diventa materia di immaginazione per la piccola Tako.



MI CASA AMARILLA MICHELE AIELLO

2025 • SPAGNA • 10' • V.O. SUB IT

—
Dopo l'eruzione del vulcano dell'isola di La Palma, il viaggio di due sorelle verso la casa dei nonni diventa una metafora della trasformazione dopo la catastrofe.



THE HAPPY PIG BRAND LÉO BOURNAS MILAZZO

2025 • REGNO UNITO • 5' • V.O. SUB IT

—
Durante una gita scolastica, quattro porcellini visitano una fabbrica dove l'apparente armonia nasconde un destino inquietante.

THE BALCONY'S VIEW STELLA HOOD

2025 • GERMANIA • 3' • V.O. SUB IT

—
Il balcone di due coinquilini viene lentamente invaso da una pianta rampicante rossa. Mentre la minaccia si intensifica, loro restano immobili, fumando e ignorando i segni di un cambiamento sempre più evidente.

ASPARAGUS BEAR IVAN GRGUR

2025 • CROAZIA • 18' • V.O. SUB IT

—
In un tranquillo villaggio della costa croata, la presunta apparizione di un orso durante la stagione degli asparagi selvatici innesca una spirale di voci e sospetti che mette in crisi il confine tra verità e fake news.

Tre programmi, quindici cortometraggi che interrogano interconnessioni e relazioni: il modo in cui impariamo a guardare il mondo (*Facing the World*), il superamento della centralità umana (*Beyond the Human*) e le forme della comunità (*Common Ground*).

SHORTS PROGRAM 2 — BEYOND THE HUMAN

📅 VENERDÌ 4 SETTEMBRE • 17:00

📍 Teatro dei Filodrammatici, Este



AMMA, DO GIRAFFES CRY? KARTIKEYA SAXENA

2026 • REPUBBLICA Ceca • 26' • V.O. SUB IT

—
Durante una visita allo zoo di Praga, Kartikeya chiama la madre, zoologa. Mentre cerca di filmare gli animali, descrive e immagina il sogno della tigre, l'insonnia del serpente e il trauma del gorilla, chiedendole se anche le giraffe piangono.

HENRY IS A GIRL WHO LIKES TO SLEEP

MARTHE PETERS

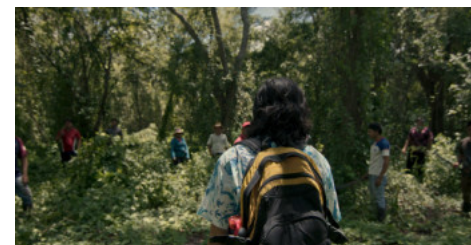
2026 • BELGIO • 13' • V.O. SUB IT

—
La lettera d'amore indirizzata a un gatto diventa un'esplorazione del sonno, della cura, della vulnerabilità e dello stare al mondo con noi stessi e con gli altri esseri del vivente.

TREES AND THE OTHER BIRDS EMMA CLAIRE SARDONI

2025 • BELGIO • 9' • V.O. SUB IT

—
Billy e Pot ricordano una natura mai davvero conosciuta, popolata solo dalle loro fantasie colorate di fiori, alberi e animali.



HISTORY DOESN'T KNOW MY NAME YET

(LA HISTORIA TODAVÍA NO CONOCE MI NOMBRE)

DIANA TOUCEDO

2025 • SPAGNA • 17' • V.O. SUB IT

—
Una figura sacra della tradizione mesoamericana appare a Falú sotto forma di animale e lo mette in guardia: la costruzione del Tren Maya rappresenta un punto di non ritorno per la cultura e l'identità del Messico.

I USED TO CALL THAT MAN HOME

MEL NOCETTI

2026 • MESSICO, SPAGNA, ITALIA • 12' • V.O. SUB IT

—
I ricordi del passaggio di un uragano si mescolano a un sogno nato subito dopo la perdita del padre: in una sala giochi abbandonata, i fantasmi evocano la fragilità della memoria.

SHORTS PROGRAM 3 — COMMON GROUND

🕒 SABATO 5 SETTEMBRE • 17:30

📍 Teatro dei Filodrammatici, Este



STOLEN DRESS

ALEXANDRA ZIMINA, ALINA SHCHEDRINA

2026 • RUSSIA • 10' • NO DIAL.

—
Lontano dagli insediamenti umani, un gruppo di spiriti della foresta vive seguendo le proprie regole. Quando uno di loro ruba un abito umano, il confine tra due mondi inizia a dissolversi.



WATER GIRL

(FILLE DE L'EAU)

SANDRA DEMAZIÈRES

2025 • FRANCIA • 15' • V.O. SUB IT

—
Mia appartiene a una comunità di donne legate al mare, ai suoi ritmi e ai suoi gesti ancestrali. Attraverso il ricordo, ripercorre una vita immersa nell'acqua.



SUNDAY

GIULIO TONICELLI

2025 • ITALIA • 15' • V.O. SUB IT

—
Il ritratto delicato di Ayoo Sunday, una ragazza con disturbo dello spettro autistico che vive nelle zone rurali dell'Uganda del nord.



AN OPEN FIELD

TEBOHO EDKINS

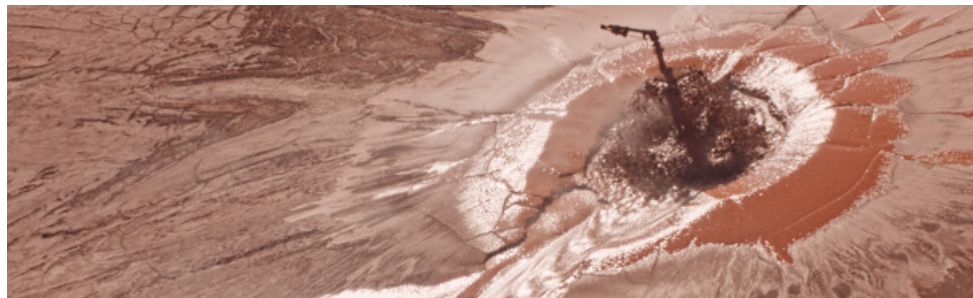
2025 • SUD AFRICA, FRANCIA, GERMANIA • 38'

V.O. SUB IT

—
Dopo il disastro del volo Ethiopian Airlines del 2019, in cui perde la vita il fratello del regista, Teboho Edkins e il padre tornano sul luogo dell'incidente, dove incontrano una comunità che custodisce pratiche di condivisione collettiva del lutto.



Dai deserti del Cile alle foreste dei Vosgi, dalle coste del Mediterraneo fino ai paesaggi d'acqua del Veneto: EFF HAB attraversa le geografie del mondo per interrogare il modo in cui abitiamo, attraversiamo e trasformiamo spazi e territori.



POLYPHEM

ILARIA DI CARLO

2026 • GERMANIA, ITALIA • 10' • NO DIAL.

Liberamente ispirato al mito di Polifemo, il film utilizza il simbolismo del colore rosso dei residui di bauxite come metafora della ferita e della minaccia generate dall'intervento umano sul paesaggio.

🕒 **DOMENICA 30 AGOSTO • 19:00**

📍 Cinema Corallo, Monselice



LIFE INVISIBLE

BETTINA PERUT, IVÁN OSNOVIKOFF

2025 • CILE, REGNO UNITO • 20' • v.o. SUB IT

Le saline del deserto di Atacama, in Cile, custodiscono due delle risorse più preziose al mondo: il litio, indispensabile per la produzione di batterie, e microrganismi che potrebbero contribuire a contrastare una delle più gravi minacce sanitarie del nostro tempo.

🕒 **DOMENICA 30 AGOSTO • 19:00**

📍 Cinema Corallo, Monselice



ANGUANE, LE VOCI DELL'ACQUA

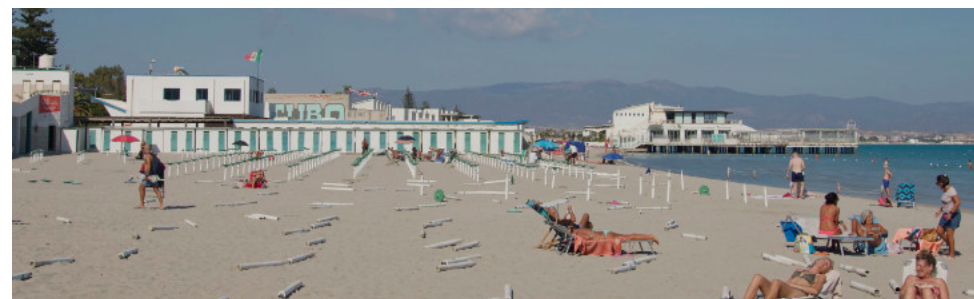
GIOVANNI PELLEGRINI

2026 • ITALIA • 70'

La performer Maria Roveran intraprende un viaggio lungo un fiume immaginario che scorre dalle Dolomiti alla Laguna di Venezia, attraversando paesaggi sospesi tra realtà e leggenda, alla ricerca della voce delle anguane, creature della mitologia popolare veneta, bellissime e dalla voce seducente, protettrici dei corsi d'acqua.

🕒 **MERCOLEDÌ 2 SETTEMBRE • 21:30**

📍 Villa Draghi, Montegrotto Terme 🏠 Biblioteca Civica Alda Merini, Montegrotto Terme



COSA RIMANE QUANDO IL MARE SI MUOVE

(WHAT REMAINS WHEN THE SEA MOVES)

GAETANO CRIVARO

2026 • ITALIA • 67'

Quando l'estate finisce, in Sardegna il maestrale soffia con forza e la presenza umana si fa rada: sulla spiaggia rimangono le tracce di una stagione turistica sempre più intensa, in un fragile ecosistema conteso tra la terra e il mare.

🕒 **GIOVEDÌ 3 SETTEMBRE • 22:00**

📍 Villa Rodella, Cinto Euganeo



**IL CANTO DELLA FORESTA
(LE CHANT DES FORÊTS)**

VINCENT MUNIER

2025 • FRANCIA • 93' • v.o. SUB IT

—
L'evento di chiusura della venticinquesima edizione di Euganea Film Festival è un invito a lasciarsi meravigliare dal sublime della natura attraverso lo sguardo di Vincent Munier, pluripremiato fotografo e regista naturalista, che ci accompagna, insieme al padre Michel e al figlio Simon, nel cuore delle foreste dei Vosgi che lo hanno visto crescere.

—
🕒 DOMENICA 6 SETTEMBRE • 21:30

📍 Giardini, Este

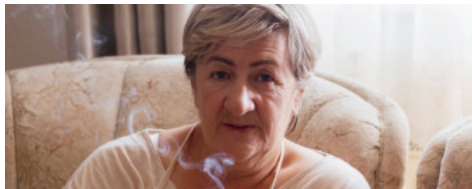
🏠 Teatro dei Filodrammatici, Este



FUTURE FRAMES PROGRAM

🕒 **LUNEDÌ 31 AGOSTO • 21:00**

📍 Villa Pisani, Monselice 🎧 Cinema Corallo, Monselice



COMPLETELY DIFFERENT, EXACTLY THE SAME

MARIANNA GIORGIA MARCHESINI

2025 • ITALIA, MONTENEGRO • 30'

Il ritratto di Sabina Talović, attivista femminista montenegrina, e della sua lunga lotta per i diritti umani, dalla guerra jugoslava alle nuove migrazioni.

LA LUNGA VACANZA

(ENDLESS HOLIDAY)
DAVOR MARINKOVIĆ

2024 • ITALIA • 26'

Nel 1995, sul finire della guerra, Almina lascia Sarajevo a 12 anni per quella che doveva essere una breve vacanza in Italia. Quel soggiorno temporaneo, però, si è prolungato fino a diventare una nuova vita.

PETROLIA

GIULIA MANCASSOLA

2024 • ITALIA • 16'

Tra le rovine di Petrolia, ex città petrolifera in Albania, tre storie di giovani esplorano alienazione, ribellione e ricerca di sé. Un ritratto della giovinezza ai margini, capace di trasformare il declino in una forma di immaginazione.

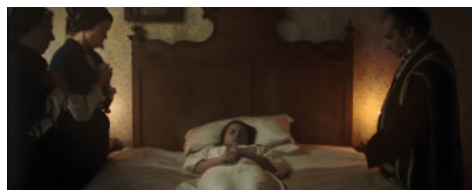


SORTA NOSTRA

MICHELE SAMMARCO

2022 • ITALIA • 20'

Nevica sugli ulivi del Tarantino. Michele e Maria, marito e moglie da una vita, si interrogano sulla sorte della terra a cui hanno dedicato la loro esistenza.



LA ZIMA DEL SIGNOR

ALESSANDRO PADOVANI

2024 • ITALIA • 20'

Si dice che tra le Dolomiti esista un luogo dove, per un solo istante, appare Dio. Guidata dal vecchio Toni, Maria affronta un viaggio per raggiungerlo e salvare la sorella, che la madre e il prete del paese danno ormai per morta.

Future Frames è la nuova sezione non competitiva di Euganea Film Festival dedicata ad autrici e autori under 35, nata in dialogo con la prima edizione di Euganea Film Residency, il programma di formazione e produzione dedicato al cinema del reale.



UNEXPLORED TERRITORIES

Masterclass di Carlos Casas

La pratica ibrida e multimediale di Carlos Casas prende spesso avvio da territori del mondo naturale e da ambienti marginali e rurali, che nelle sue opere vengono trasfigurati fino a diventare soglie per un'esplorazione fisica e percettiva. Un incontro con una delle figure più significative della ricerca audiovisiva contemporanea, inserito nel programma di Euganea Film Residency e aperto al pubblico. Per maggiori info info@euganeafilmfestival.it. Iscrizioni sul sito del Festival.

🕒 **SABATO 29 AGOSTO • 16:30**

📍 Teatro San Giorgio, Valle San Giorgio di Baone

EUGANEA FILM RESIDENCY

Open Studio

A conclusione dei dieci giorni di residenza artistica trascorsi sui Colli Euganei, Margherita Bagnara, Federica Butera, Saverio Cappiello, Michele Cardano, Mounir Derbal, Erica De Lisio, Francesco Ferraris ed Egidia Morabito presenteranno lo stato dei lavori sviluppati durante il percorso, aprendo un primo confronto pubblico sui processi di ricerca e produzione.

🕒 **GIOVEDÌ 3 SETTEMBRE • 18:30**

📍 Villa Rodella, Cinto Euganeo

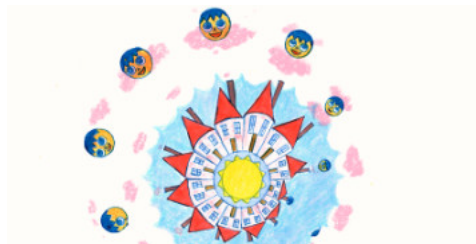
Le proiezioni della sezione *Future Frames* sono accessibili a persone sorde e ipoudenti grazie ai sottotitoli N/U in lingua italiana.

Tre programmi dedicati a fasce d'età diverse (5+, 8+, 10+) raccontano il cinema d'animazione internazionale per piccoli, piccolissimi e famiglie, tra foreste, fattorie, creature selvatiche e mondi immaginari.

PROGRAMMA CORTI PICCOLISSIMI (5+)

📅 SABATO 29 AGOSTO • 17:00

📍 Villa Beatrice d'Este, Baone 🎭 Teatro San Giorgio, Valle San Giorgio di Baone



THE SKY WAS CANDY ANH TÚ NGUYEN

2025 • GERMANIA • 3' • NO DIAL.

Un bambino incontra un piccolo uccello: un ricordo d'infanzia diventa un delicato racconto sulla scoperta e sulla ciclicità del vivente.

FIRST FLIGHT ADRIÁN JAFFÉ

2025 • GERMANIA • 3' • NO DIAL.

Tre uccellini, una grande sfida: il primo volo. Ma quando le rane iniziano il loro bizzarro spettacolo, il cielo si trasforma in un vortice di improvvisazione.

FULL NEST ELENA WALF

2025 • GERMANIA • 5' • NO DIAL.

Il nido dello scoiattolo è pieno di oggetti raccolti e sottratti qua e là: piccoli tesori che lo rendono un rifugio perfetto per l'inverno.



THERE WAS ONCE A TIGER MARINA VERIK, DMITRY MOSYAGIN

2025 • RUSSIA • 13' • NO DIAL.

L'incontro tra una tigre annoiata dalla vita in uno zoo e una vivace capra che irrompe nel suo recinto cambia per sempre la vita di entrambe.



MOJAPPI — IT'S MINE! NIJITARO

2024 • GIAPPONE • 3' • NO DIAL.

Mojappi e i suoi amici sono tre piccoli combinaguai della foresta. Quando scoprono dei pancake appena preparati, faranno di tutto per assaggiarli.



WHEN OCEAN RISES YONGXIN WANG

2024 • GERMANIA • 6' • NO DIAL.

Costretti a lasciare la propria casa dall'innalzamento del livello del mare, un orso polare e un pinguino approdano su una piccola isola, dove trovano una casa già abitata da un cane.



PROUT MARC-HENRI WAJNBERG

2025 • BELGIO • 8' • NO DIAL.

Sul pianeta Prout, discarica della Terra, due piccoli soccorritori affrontano un'emergenza tra rifiuti e oggetti abbandonati.



LULINA AND THE MOON (LULINA E A LUA) ALOIS DI LEO, MARCUS VINICIUS VASCONCELOS

2024 • BRASILE • 14' • NO DIAL.

Lulina disegna le sue paure più grandi sulla superficie bianca e infinita della luna. Come per magia, le sue illustrazioni prendono vita.

ARCO, UN'AMICIZIA PER SALVARE IL FUTURO (8+)

UGO BIENVENU

2025 • FRANCIA • 89' • DOP. IT.

Nel 2075, una bambina di dieci anni, Iris, vede cadere dal cielo un misterioso ragazzo vestito con una tuta dai colori dell'arcobaleno. È Arco. Viene da un futuro lontano e idilliaco, dove viaggiare nel tempo è possibile. Iris lo accoglie e farà tutto il possibile per aiutarlo a tornare a casa.

📅 **SABATO 5 SETTEMBRE • 16:00**

📍 Teatro dei Filodrammatici, Este



PROGRAMMA CORTI PICCOLI (10+)

📅 **DOMENICA 6 SETTEMBRE • 16:00**

📍 Teatro dei Filodrammatici, Este



TAIWAN NATURE

RAITO LOW

2025 • TAIWAN • 2' • NO DIAL.

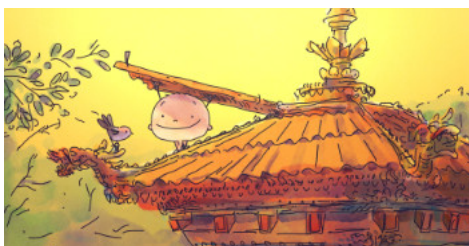
Semi, fiori, cereali e conchiglie danno vita a un paesaggio animato che restituisce la varietà naturale dell'isola di Taiwan.

LIKE THE SNAIL

KATI EGELY

2024 • UNGHERIA • 5' v.o. SUB IT

Musica e acquerello invitano a trovare il proprio ritmo, tra la lentezza della lumaca e la velocità dello struzzo.



SPARROW

(MOINEAUX)

RÉMI DURAN

2026 • FRANCIA • 11' • NO DIAL.

Durante la preghiera in un tempio, un giovane monaco buddista viene distratto dall'arrivo di un piccolo uccello. Spinto dalla curiosità, decide di seguirlo.

TETHERED

ALESSANDRO CINO ZOLFANELLI

2025 • REGNO UNITO • 10' • NO DIAL.

Dopo una caccia al cinghiale, un giovane viene invitato da una ragazza alla festa della comunità. Durante le danze collettive il suo corpo è attratto dalla luna.

PROGRAMMA CORTI PICCOLI (10+)

📅 **DOMENICA 6 SETTEMBRE • 16:00**

📍 Teatro dei Filodrammatici, Este



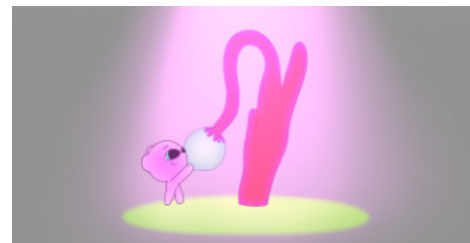
SHABLOVSKY TARANTASS

(ШАБЛОВСКИЙ ТАРАНТАС)

OLEG VESELOV, NATALIA KHARINA

2026 • RUSSIA • 11' • DOP. IT.

Nel villaggio di Shablovo una comunità costruisce un gigantesco tarantas: un'impresa collettiva che immagina un futuro possibile.



EACH, ALL AND EVERY

NIKOLETTA VERESS

2026 • UNGHERIA • 11' v.o. SUB IT

Il signor Coniglio vive immerso in un'infinita possibilità di scelte, fino a quando, per un incidente, ne perde una.



NO ONE'S LIGHT

JULIA ZENK, MICHAEL POWERS,

CHRISTOPH SCHMIDT

2026 — GERMANIA — 6' • NO DIAL.

Una lavoratrice interstellare raccoglie energia da creature aliene fino a scoprire un diverso rapporto con il mondo che la circonda.

WHAT IF...?

PADOVA. GUIDA ALLA SELVA

Presentazione del libro *Padova. Guida alla selva* (Nero, 2025) con i curatori del volume Silvia Elena Piovan e Leonardo Mora. Modera Marco Milan.

Dalla definizione della Treccani di “selva” come associazione spontanea di alberi e territorio, Padova. Guida alla selva propone un'esplorazione inedita della città e del suo paesaggio, alla scoperta delle “selve” urbane e periurbane e di «una nuova alleanza tra biologico e artefatto, natura e società, selvatichezza e umanità».

🕒 **DOMENICA 30 AGOSTO • 18:30**

📍 Parco Buzzaccarini, Monselice

🏠 Villa Pisani, Monselice

L'ACQUA ZÈ MORTA?

Marco Paolini e Atlante delle Rive incontrano i percorsi di Maria Roveran e Giovanni Pellegrini.

L'acqua attraversa la ricerca artistica di Marco Paolini, Maria Roveran e Giovanni Pellegrini. Attraverso pratiche diverse (teatro, musica e cinema), con i loro lavori hanno percorso i paesaggi d'acqua del Veneto, dalle sorgenti alpine ai fiumi, fino alla laguna veneziana, interrogando il rapporto tra ecosistemi, memoria e comunità. Perché oggi è necessario ripensare il nostro rapporto con le risorse idriche, soprattutto in Veneto? Una riflessione condivisa sul legame tra arte, acqua e territorio, in collaborazione con la Fabbrica del Mondo.

🕒 **MERCOLEDÌ 2 SETTEMBRE • 20:30**

📍 Villa Draghi, Montegrotto Terme

🏠 Biblioteca civica Alda Merini, Montegrotto Terme



Selve urbane, immaginari della provincia, acqua, montagne e stelle: *What if?* è il programma di incontri e presentazioni editoriali che affianca il cinema per moltiplicare gli sguardi sul mondo.

LA PROVINCIA NON ESISTE

Incontro con Sandro Frizziero, Giulia Scomazzon e Nicole Trevisan. Modera Ginevra Lamberti.

La provincia è sinonimo di limite? È davvero un margine da cui guardare verso un ipotetico centro o dobbiamo considerarla una lettura superata? In un incontro corale alcune delle voci più rappresentative della narrativa veneta contemporanea si chiederanno, attraverso la lente dei propri lavori, che cos'è mai questa provincia quali sono le sue possibilità letterarie.

🕒 **VENERDÌ 4 SETTEMBRE • 18:30**

📍 Teatro Filodrammatici, Este



QUESTO È QUANTO

Presentazione del libro *Questo è quanto. La fisica quantistica in cinque idee* (Laterza, 2025) con l'autore Piero Martin. Modera Marco Milan.

La fisica quantistica è probabilmente la più profonda rivoluzione della scienza e del pensiero moderni. Attraverso un linguaggio accessibile a chiunque, Martin ci accompagna alla scoperta di una teoria che, nata per descrivere l'infinitamente piccolo, ha rivelato la straordinaria complessità della natura.

🕒 **SABATO 5 SETTEMBRE • 18:30**

📍 Teatro Filodrammatici, Este



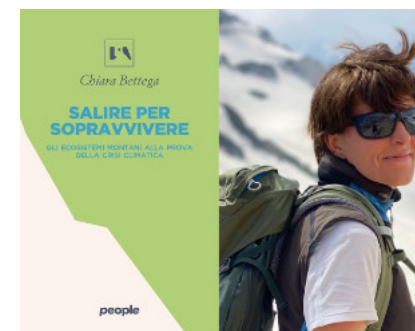
SALIRE PER SOPRAVVIVERE

Presentazione del libro *Salire per sopravvivere. Gli ecosistemi montani alla prova della crisi climatica* (People, 2026) con l'autrice Chiara Bettiga. Modera Marco Milan.

Le montagne sono serbatoi di biodiversità fondamentali per il funzionamento degli ecosistemi del pianeta. Ma il cambiamento climatico e le trasformazioni del nostro modo di abitare e attraversare gli ambienti montani stanno modificando profondamente la vita delle specie che li abitano.

🕒 **DOMENICA 6 SETTEMBRE • 18:30**

📍 Teatro Filodrammatici, Este





— CIAK, SI ANIMA!

Immersi nella bellezza e nella natura di Villa Beatrice, useremo la magia del cinema per dare occhi, bocca e voce a tutto ciò che ci circonda. Attraverso un laboratorio di stop motion e doppiaggio, realizzeremo un piccolo video in cui prenderanno vita piante, pietre e tutti i segreti che abitano questo posto incantato! Da 8 ai 14 anni. A cura di Giovanni Bertozzi. 5 €, per maggiori info info@euganeafilmfestival.it. Iscrizioni sul sito del Festival.

🕒 **SABATO 29 AGOSTO • 15:00**

📍 Villa Beatrice d'Este, Baone



— FUTURO A COLORI!

Per vedere il futuro serve...la lente giusta! Facciamo un viaggio nel tempo, giochiamo insieme e costruiamo un medaglione che diventerà la nostra lente per guardare verso nuove strade. Intrecciando sfumature e materiali di recupero, esploreremo insieme una visione artistica, circolare e sostenibile, per immergerci in un futuro a colori! Dagli 8 anni. A cura di Associazione Alidarte APS. 5€, per maggiori info e iscrizioni alidartegiovani@gmail.com

🕒 **SABATO 5 SETTEMBRE • 15:00**

📍 Teatro dei Filodrammatici, Este



EVENTI SPECIALI



UOMINI DI DOMENICA
(MENSCHEN AM SONNTAG)
ROBERT SIODMAK, EDGAR G. ULMER
1930 • GERMANIA • 73'
sonorizzazione dal vivo a cura di KRANO

Krano, autore delle musiche originali de *Le città di pianura* e vincitore del David di Donatello per la miglior canzone originale con il brano *Ti*, accompagna dal vivo *Uomini di domenica*, capolavoro del cinema muto tedesco sceneggiato da Billy Wilder, in una produzione originale di Euganea Film Festival.

🕒 **VENERDÌ 28 AGOSTO • 21:00**
📍 Villa Beatrice d'Este, Baone
🎫 Teatro San Giorgio, Valle San Giorgio di Baone

Biglietto unico 10 € + diritti di prevendita acquistabile sul sito del Festival.

Gli eventi speciali del Festival: premi, proiezioni, incontri e degustazioni per rendere incredibilmente unica la venticinquesima edizione.



NORD/EST/DOC/CAMP EVENTO INDUSTRY

Giornata di formazione aperta a produttori, autori e professionisti del Triveneto su film industry, festival strategy, vendite e diritti, distribuzione.

Intervengono: Alice Arecco, responsabile delle attività industry di Milano Film Network e Bergamo Film Meeting, consulente della programmazione di TFI Torino Film Industry; Maria Bonsanti, già direttrice del festival Cinéma du Réel di Parigi e del programma di formazione Eurodoc, attualmente membro del comitato di selezione delle Giornate degli Autori; Alessandro Del Re, ex co-direttore di Lago Film Fest e 30_70 DOC FEST, già programmatore di Pordenone Docs Fest, attualmente Senior Programming Manager di MUBI Italia e preselezionatore per la Mostra del Cinema di Venezia; Cosimo Santoro, già programmatore di festival e responsabile di acquisizioni per la distribuzione in sala e online, fondatore nel 2012 della società di vendite internazionali The Open Reel. Per l'iscrizione, è necessario compilare il modulo online sul sito www.nordestcamp.com

🕒 **SABATO 29 AGOSTO • 10:00—17:30**
📍 Villa Pisani, Monselice

CAMERA CON VISTA — THE BEST OF LANDSCAPE VIDEO MAKING

Una selezione di tre cortometraggi per raccontare i dieci anni del laboratorio *Landscape Videomaking* del Corso di Laurea Magistrale in Scienze per il Paesaggio dell'Università di Padova, un percorso didattico che esplora il documentario come strumento di lettura e narrazione del paesaggio. In programma *Bardo* di Stefano Capodieci (2024), *Hic Sunt Leones* di Berenice Rivolta e Laura Montanari (2018) e *Laboratori dell'esistenza* di Vivien Generale (2025).

🕒 **DOMENICA 30 AGOSTO • 19:45**
📍 Parco Buzzaccarini, Monselice
🎫 Villa Pisani, Monselice

IL GRAFFIO POETICO

La mostra si compone di 36 vignette realizzate da Mauro Biani dal 2018 a oggi per il Premio Roberto Morrione, concorso giornalistico riservato a under 30 e dedicato ai temi centrali della vita politica, sociale, economica e culturale dell'Italia e dell'Europa.

Il 4 settembre alle ore 18:30, a Villa Pisani, l'autore Mauro Biani incontra il pubblico.

DAL 31 AGOSTO AL 6 SETTEMBRE

📍 Villa Pisani, Monselice

SYMBIOTIC TASTING

Alla scoperta delle fermentazioni analcoliche

Un percorso dedicato al mondo delle fermentazioni analcoliche, con quattro produzioni artigianali selezionate per raccontare come questo processo possa trasformare e valorizzare materie prime differenti, dando origine a profili aromatici unici. Un'esperienza per scoprire la versatilità della kombucha e le sue potenzialità nel dare voce ai territori e a nuove espressioni del gusto.

15 €, per maggiori info info@euganeafilmfestival.it. Iscrizioni sul sito del Festival

MARTEDÌ 1 SETTEMBRE • 19:00

📍 Villa Pisani, Monselice

VINO E TRADIZIONI LETTERARIE DEI COLLI EUGANEI

Fondazione Essenziale, Parco Letterario Francesco Petrarca e Strada del Vino Colli Euganei accompagneranno il pubblico alla scoperta dei Colli Euganei attraverso gli interventi di alcune voci del territorio, in un dialogo tra letteratura, paesaggio e cultura del vino. Iscrizioni sul sito del Festival.

GIOVEDÌ 3 SETTEMBRE • 19:00

📍 Villa Rodella, Cinto Euganeo

PREMIO MORRIONE

Presentazione e proiezione dell'inchiesta *Acqua in bocca* di Marianna Donadio e Dora Farina (Italia, 23'), vincitrice del Premio Libera Giovani 2025 e Video Inchiesta finalista del Premio Morrione 2025 con la supervisione di Cecilia Anesi.

L'azienda idrica israeliana Mekorot è accusata dalle ONG di sfruttare le risorse nei territori palestinesi occupati, spingendo molte imprese a rescindere i contratti. L'italiana Acea è l'unica a non aver revocato l'accordo siglato nel 2013, il cui testo resta tuttora inaccessibile.

GIOVEDÌ 3 SETTEMBRE • 21:00

📍 Villa Rodella, Cinto Euganeo



GUIDA GALATTICA PER POESTOPPISTI

Reading di poesia performativa a tema astronomico di Luca Tironi

Un viaggio alla (ri)scoperta di quel luogo tanto affascinante quanto sconosciuto che è l'universo. Si andrà in cerca di risposte a quesiti esistenziali navigando tra pianeti dal carattere quasi umano, stelle dai colori più disparati e buchi neri in grado di infrangere ogni legge fisica. Lo spettacolo è adatto a tutti: grandi e piccoli, esperti e curiosi.

SABATO 5 SETTEMBRE • 20:30

📍 Giardini, Este

LE STELLE CHE VOGLIAMO VEDERE

Serata di osservazione con strumenti ottici e digitali con orienteering stellare con divulgazione di Marco Bregolato e Luca Nobili del Planetario di Padova. Durante l'osservazione sarà spiegato il problema dell'inquinamento luminoso e da satelliti artificiali.

SABATO 5 SETTEMBRE • 21:30—24:00

📍 Giardini, Este

AL FIUME!

Laboratorio di scrittura collettiva condotto da Marco Gnaccolini e Raffaele Pizzatti Sertorelli per Atlante delle Rive. Realizzato da Jolefilm in collaborazione con Euganea Film Festival, promosso da Acquevenete.

Un laboratorio che unisce narrazione, ecologia e gioco di ruolo per esplorare il rapporto tra esseri umani e ambiente attraverso la gestione delle acque. I partecipanti costruiranno insieme la storia di un fiume, attraversando paesaggi, trasformazioni e conflitti. Un'esperienza narrativa collettiva per interrogare il territorio e le sue dinamiche attraverso la forza dell'immaginazione.

Il risultato del laboratorio sarà presentato il 6 settembre ore 20:00 ai giardini di Este. Per maggiori info e iscrizioni: info@euganeafilmfestival.it

31 AGOSTO, 1, 2, 3, 4, 5 SETTEMBRE

📍 Villa Pisani e depuratore, Monselice



SHINRINYOKU 森林浴

Sessione di Forest Bathing

Immergersi consapevolmente nella natura e camminare lentamente, per godere dell'azione calmante e rigenerante del bosco. Guidati da Michela Tonello, attraverso pratiche sensoriali ed esercizi di presenza, aiuteremo corpo e mente a rilassarsi, riducendo lo stress e ritrovando il benessere psicofisico. Un'esperienza profonda per riscoprire pace, connessione e centratura interiore, risvegliando vitalità e creatività. A cura di Michela Tonello, Nipponista, Forest Therapy Guide e Facilitatrice Forest Bathing CSEN. Cosa portare: abbigliamento e scarpe comode, meglio se barefoot, borraccia, piccolo telo. 10 €, per maggiori info info@euganeafilmfestival.it. Iscrizioni sul sito del Festival.

SABATO 29 AGOSTO • 18:00—20:00

Teatro dei Filodrammatici, Este

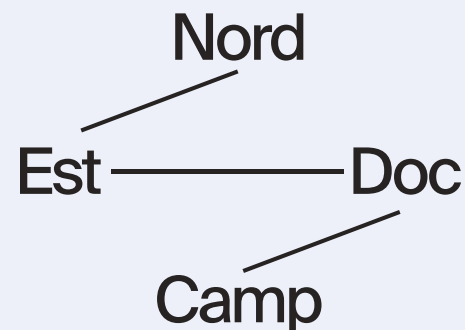
PROFONDA SUPERFICIE

Percorso esperienziale

Per sentire la dolcezza in una foglia, la poesia in un filo d'erba, la leggerezza in uno sguardo, la bellezza in altre forme di vita e respiri. Nel cuore verde della città, ci ritroviamo per un'esperienza di interconnessione, cammino lento, incontro con Natura. Attraverso pratiche gentili di "ecologia profonda" ed "ecosomatica", sperimentiamo piccole occasioni per osservare ed esplorare il nostro intorno, l'ambiente, noi stessi. Questo percorso guiderà i partecipanti attraverso il parco dei Giardini, anche con brevi momenti di scoperta delle specie arboree presenti. Per tutte le età. Sotto i 12 anni accompagnati da un adulto. A cura di Natura Futura con Circolo Legambiente "Dai Colli all'Adige" di Este. 5€, per info e iscrizioni naturafutura@gmail.com

DOMENICA 6 SETTEMBRE • 10:00—12:00

Giardini, Este



NORD/EST/DOC/CAMP - 4ª EDIZIONE

Bolzano Film Festival Bozen, Euganea Film Festival e Pordenone Docs Fest, in collaborazione con le Film Commission e i fondi audiovisivi del Triveneto, organizzano la 4ª edizione di Nord/Est/Doc/Camp, laboratorio di consulenza e accompagnamento destinato ai documentari medio e lungometraggi prodotti nel Nord-Est.

Nord/Est/Doc/Camp propone un percorso di feedback, networking e formazione a tappe, tra Friuli-Venezia Giulia, Trentino-Alto Adige e Veneto, attraverso i festival partner, per mettere a disposizione di registi e produttori in un contesto informale la competenza di esperti selezionati, in una serie di incontri e workshop mirati a esprimere il massimo potenziale dai film in lavorazione: dal montaggio alla post-produzione, dai festival alla distribuzione, con l'obiettivo di consolidare il profilo e la drammaturgia delle opere e ampliarne le prospettive di diffusione e distribuzione.

I quattro documentari che partecipano a Nord/Est/Doc/Camp 2026 sono: *Rage* di Rage Against The Dying Of The Light di Nuno Escudeiro, *Mia sorella è un pirata* di Jacopo Mutti, *Quando è pronto, il fieno canta* di Letizia Buoso e *Sonic Silence* di Alessandro Ambroggi e Ludovico Chincarini.

La terza e ultima tappa della quarta edizione di Nord/Est/Doc/Camp si terrà a Monselice nell'ambito di Euganea Film Festival, il 28 e 29 agosto e prevede un workshop in due fasi: prima giornata aperta ai produttori, autori e professionisti del Triveneto, anche senza progetto, diventando una opportunità di formazione gratuita in cui tutti avranno l'occasione di ascoltare le presentazioni dei tutor e porre le loro domande; seconda giornata riservata a produttori e registi dei quattro progetti selezionati per Nord/Est/Doc/Camp 2026, che si confronteranno con i tutor sul completamento e il futuro dei loro documentari, affrontando in particolare questioni relative a festival strategy, vendite e diritti, audience design e distribuzione.

Nord/Est/Doc/Camp gode del sostegno di IDM Film & Music Commission Südtirol, Trentino Film Commission, Veneto Film Commission, Friuli Venezia Giulia Film Commission, e la collaborazione del Fondo Audiovisivo FVG.

UN PROGETTO DI



CON IL SOSTEGNO DI



IN COLLABORAZIONE CON





La prima residenza di cinema sui Colli Euganei

EUGANEA

FILM

RESI- DENCY



è un progetto di



euganea
film festival



euganea
movie movement

Iniziativa realizzata all'interno di

**EUGANEA
FUTURE
FRAMES**

iniziativa realizzata con il sostegno del MiC e di SIAE,
nell'ambito del programma "Per Chi Crea"



Confronto 2021-2026

EUGANEA FILM FESTIVAL SI PRENDE CURA DELLE FORESTE

Da 7 anni, riscriviamo la storia dei boschi insieme a WOWnature.
Sosteniamo la crescita di nuovi alberi per migliorare il territorio
nel tempo, come a Bosco Fontaniva.







euganea
film festival

INFO:

euganeafilmfestival.it
info@euganeafilmfestival.it
Tel. 0429 1902460

