

euganea 24^a edizione film festival



Colli Euganei

dal 4 al 14
settembre 2025

CON IL CONTRIBUTO DI



CON IL PATROCINIO DI



IN COLLABORAZIONE CON



PARTNER TECNICI



euganea ^{24^a edizione} film festival

Colli Euganei

dal 4 al 14
settembre 2025

Portare avanti un festival di cinema è sempre più difficile. Farlo nei territori di provincia, spesso privi di fondi e strategie culturali, lo è ancora di più. Le casse dei comuni sono vuote, mentre a livello nazionale si assiste a un clima culturale sempre meno aperto alla complessità e alla sperimentazione. Nel frattempo, il mondo brucia. A giugno 2025, proprio mentre chiudevamo il programma di quest'anno, sono stati battuti nuovi e inquietanti record climatici: mai il Mediterraneo così caldo, mai lo zero termico così alto. A tutto questo si sommano giochi di potere sempre più osceni e una corsa alle armi che pare inarrestabile.

Con queste premesse, la ventiquattresima edizione di Euganea Film Festival è — per citare Goffredo Fofi, una di quelle voci che mancherà tantissimo — una «forma di disperazione creativa». Per questo, quest'anno ci ancoriamo ai diritti: umani e dei popoli, degli animali e delle piante. Ci interroghiamo sul concetto di distruzione e autodistruzione con una retrospettiva dedicata alla bomba atomica, a ottant'anni da Hiroshima e Nagasaki. Ci affidiamo alla grazia del cinema di Maura Delpero, ospite d'onore di questa edizione, a cui dedichiamo un focus. Tanto cinema imperdibile — soprattutto del reale e d'animazione — e poi incontri, libri, musica e scoperte del territorio. Una risposta ostinata, per continuare a credere nella cultura di qualità come spazio di cura e resistenza, necessario a immaginare, crescere e trasformare in meglio le nostre comunità e il nostro rapporto con l'ambiente.

Il direttore artistico,
Giovanni Benini



euganea film festival è sostenibile!

Il Festival è impegnato da varie edizioni a promuovere la sostenibilità ambientale attraverso la proiezione di film che trattano tematiche ambientali e del rapporto tra natura e territorio in relazione alla civiltà umana ed inoltre tramite azioni concrete sensibilizza alla sostenibilità ambientale e sociale. Nel corso del 2022, AFIC (Associazione Festival Italiani di Cinema) ha elaborato le Linee Guida Green Festival, che prendono spunto e comprendono alcune di queste buone pratiche, dando degli strumenti per migliorarle ed ampliarle.

MOBILITÀ SOSTENIBILE

Si promuove la mobilità sostenibile per la fruizione delle serate. È consigliato l'arrivo con i mezzi pubblici, muovendosi poi a piedi o in bicicletta: chi arriva in treno, autobus o bici ha in regalo un gadget di Euganea Film Festival! Per tutta la durata della manifestazione è attivo un servizio di noleggio di e- bike, sia per gli ospiti che per il pubblico.

CONSUMI ENERGETICI SOSTENIBILI

Tutte le proiezioni sono realizzate con il Solar Cinema, un progetto esclusivo di Euganea: un furgone con dei pannelli solari sul tetto che, attraverso un inverter e delle batterie, accumula energia pulita per la realizzazione delle proiezioni all'aperto in assoluta autonomia energetica. Il Festival compensa le emissioni di CO2 piantando ogni anno nuovi alberi con il progetto _Wow Nature!_ di Etifor.

STAMPA DEI MATERIALI

Per evitare lo spreco di carta, si privilegia il formato digitale per i materiali di comunicazione, informazione e promozione dell'evento. La stampa è realizzata su carta proveniente da filiera certificata.

GESTIONE DEI RIFIUTI

Per tutto l'anno, lo staff e i dipendenti fanno raccolta differenziata e in generale l'impegno è rivolto a ridurre il più possibile la produzione di rifiuti.

PRODUZIONE GADGET

Vengono realizzati gadget utili con branding "generici", così da poterli riproporre di anno in anno.

GESTIONE DEGLI OSPITI

Si incentivano i trasporti condivisi per i viaggi degli ospiti nelle varie location previste, suggerendo sempre l'opzione più ecologica per spostarsi.

SOSTENIBILITÀ ALIMENTARE

Tutti i partner enogastronomici sono produttori locali, bevande e alimenti verranno somministrati usando bicchieri e piatti biodegradabili.

i luoghi del festival

VILLA POLLINI
via C. Pollini 2 • Torreglia

VILLA DRAGHI
via Enrico Fermi 1 • Montegrotto Terme

PARCO EX INPS "PIETRO D'ABANO"
viale dei Colli Euganei 1
Battaglia Terme

VILLA BEATRICE D'ESTE
via Gemola 7 • Baone

VILLA GRIFFEY
via Angelo Beolco • Pernumia

GIARDINI
via G. Negri 7 • Este

BARCHESSA DI VIGNA CONTARENA
via Cappuccini 11 • Este

TEATRO DEI FILODRAMMATICI
via Calle della Musica 13 • Este

COME RAGGIUNGERCI

EFF è un Festival sostenibile e se vieni con i mezzi pubblici o in bicicletta, ti regaliamo un gadget! Noleggia la tua bici al bike point di Villa Pisani mandando una mail a info@villapisanimonselice.it

In treno, stazioni:
Linea Venezia-Bologna
→ Terme Euganee, Battaglia Terme, Monselice
Linea Padova-Monselice-Mantova
→ Terme Euganee, Battaglia Terme, Monselice, Este

INFO SUI COSTI

Tutte le proiezioni dell'Euganea Film Festival sono gratuite. Alcuni eventi prevedono un costo, troverai le informazioni relative al prezzo e alle modalità di acquisto nella descrizione dell'evento stesso.

IN CASO DI PIOGGIA

BIBLIOTECA CIVICA ALDA MERINI
via Scavi 19 • Montegrotto Terme

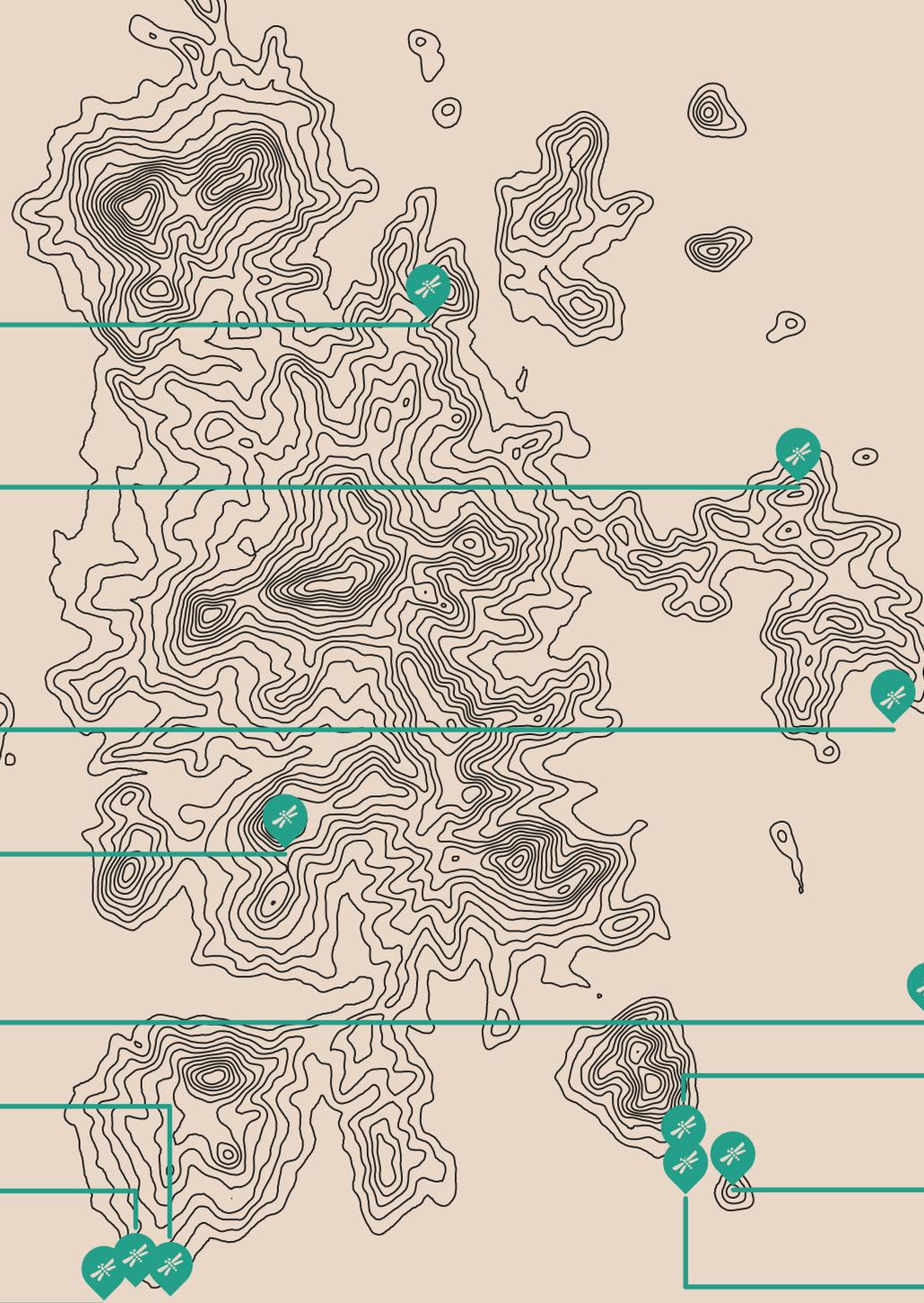
CINEMA TEATRO MARCONI
via S. Pio X 1 • Abano Terme

SALA COMUNALE
via A. Volta 4 • Battaglia Terme

VILLA PISANI
Riviera G. B. Belzoni 22 • Monselice

VILLA DUODO
via del Santuario • Monselice

CINEMA CORALLO
via S. Luigi 18 • Monselice



Baone

giovedì 4

18:00 • VILLA BEATRICE D'ESTE

IL PRIMO LIBRO DI GEOGRAFIA

Presentazione del libro con l'autore Mauro Varotto

WHAT IF...?

PAG. 36

19:00 • VILLA BEATRICE D'ESTE

IN VINO VARIETAS

Una degustazione geo-ragionata
in collaborazione con il Museo di Geografia di Padova

EVENTI SPECIALI

PAG. 42

21:00 • VILLA BEATRICE D'ESTE

DARK GLOBE

Donato Sansone • 2024 • Italia, Francia • 4'

ATOMIC BOMB

PAG. 34

WHEN THE WIND BLOWS

Jimmy T. Murakami • 1986 • Regno Unito • 84'

Este

venerdì 5

17:30 • TEATRO DEI FILODRAMMATICI

UNTIL THE ORCHID BLOOMS

Polen Ly • 2024 • Cambogia, Francia • 103'

CONCORSO INT. LUNGOMETRAGGI

PAG. 16

19:00 • TEATRO DEI FILODRAMMATICI

ALPINISMO E RESISTENZA

Presentazione del libro con l'autore Sergio Giuntini

WHAT IF...?

PAG. 36

21:00 • GIARDINI

SHORTS PROGRAM 1

CONCORSO INT. CORTOMETRAGGI

PAG. 20

22:00 • GIARDINI

LICHENI

Un documentario live di e con Alessandra Celesia

EFF LIVE

PAG. 40

Este

sabato 6

15:00 • TEATRO DEI FILODRAMMATICI

IL SENTIERO DEL PRINCIPE

EFF WALKS

PAG. 45

15:00 • TEATRO DEI FILODRAMMATICI

TUTTA COLPA DELLA LUNA

...di un cane da circo e un mercante di sogni

EFF LABS

PAG. 38

16:00 • TEATRO DEI FILODRAMMATICI

CORTI DI ANIMAZIONE KIDS & TEENS (6+)

EFF KIDS

PAG. 24

17:00 • TEATRO DEI FILODRAMMATICI

NADEA E SVETA

Maura Delpero • 2012 • Italia • 62'

FOCUS MAURA DELPERO

PAG. 28

18:00 • TEATRO DEI FILODRAMMATICI

SNOW LEOPARD

Pema Tseden • 2023 • Cina • 109'

CONCORSO INT. LUNGOMETRAGGI

PAG. 16

21:00 • BARCHESSA DI VIGNA CONTARENA

JOURNEY INTO GAZA

Piero Usberti • 2024 • Francia, Italia • 67'

CONCORSO INT. LUNGOMETRAGGI

PAG. 17

22:15 • BARCHESSA DI VIGNA CONTARENA

ARIANNA PASINI

alternative pop

EFF LIVE

PAG. 41



Este

domenica **7**

11:00 • TEATRO DEI FILODRAMMATICI

L'ORTO DEL MONDO II

Film collettivo curato da Giovanni Cioni • 2025 • Italia • 90'

EFF HAB

PAG. 32

16:00 • TEATRO DEI FILODRAMMATICI

CORTI DI ANIMAZIONE KIDS & TEENS (10+)

EFF KIDS

PAG. 26

17:00 • TEATRO DEI FILODRAMMATICI

MORICHALES

Chris Gude • 2024 • Stati Uniti, Colombia • 83'

CONCORSO INT. LUNGOMETRAGGI

PAG. 17

18:30 • TEATRO DEI FILODRAMMATICI

COSE BELLE DAL MONDO PER NON PENSARE CHE VA TUTTO MALE

Presentazione del libro con la coautrice Camilla Soldati (LifeGate)

WHAT IF...?

PAG. 37

21:00 • GIARDINI

Incontro con Maura Delpero, a seguire proiezione

MATERNAL

Maura Delpero • 2019 • Italia, Argentina • 91'

FOCUS MAURA DELPERO

PAG. 28

Pernumia, Este

lunedì **8**

15:30 • VILLA GRIFFEY, PERNUMIA

INTERVISTE DA BUTTARE

Un cortometraggio dal cestino salvato dai ragazzi

EFF LABS

PAG. 38

21:00 • GIARDINI, ESTE

Presentazione e discussione con **Un Mondo di Gioia**, a seguire proiezione

BLACK BUTTERFLIES

David Baute • 2024 • Spagna, Panama • 83'

EFF HAB

PAG. 30

Battaglia Terme

martedì **9**

20:00 • PARCO EX INPS "PIETRO D'ABANO"

ECOLOGIE INTERSEZIONALI

Incontro con Martina Micciché e Donatella Gasparro

WHAT IF...?

PAG. 37

21:00 • PARCO EX INPS "PIETRO D'ABANO"

YINTAH

Jennifer Wickham, Brenda Michell, Michael Toledano • 2024 • Canada • 110'

EFF HAB

PAG. 30

Torreglia

mercoledì **10**

21:00 • VILLA POLLINI

ENIAUTOS — IN A YEAR

Andrea Colbacchini, Luigi De Frenza, Gian Pietro Cazzola • 2025 • Italia • 31'

EFF HAB

PAG. 31

BOREANA

Jordan Carraro, Emanuel Toffolo • 2025 • Italia • 45'

Galzignano, Montegrotto

giovedì **11**

09:00 • AUDITORIUM MUCE, GALZIGNANO TERME

CINEMA NELLE SCUOLE

Proiezioni dei film realizzati dagli studenti degli IIC e IS della provincia di Padova

EVENTI SPECIALI

PAG. 42

18:30 • VILLA DRAGHI, MONTEGROTTO TERME

L'ANELLO DEL MONTE ALTO E VILLA DRAGHI

EFF WALKS

PAG. 45

21:00 • VILLA DRAGHI, MONTEGROTTO TERME

PREMIO MORRIONE

EVENTI SPECIALI

PAG. 42

21:30 • VILLA DRAGHI, MONTEGROTTO TERME

PREMIO PARCO COLLI EUGANEI

Incontro con Sabrina Giannini

EVENTI SPECIALI

PAG. 43

22:00 • VILLA DRAGHI, MONTEGROTTO TERME

SHORTS PROGRAM 2

CONCORSO INT. CORTOMETRAGGI

PAG. 21

09:00 • CINEMA CORALLO

EVENTI SPECIALI

CINEMA NELLE SCUOLE

PAG. 42

Proiezioni dei film realizzati dagli studenti degli IIC e IS della provincia di Padova

10:00 • VILLA PISANI

EVENTI SPECIALI

NORD/EST/DOC/CAMP

PAG. 44

Giornata di formazione aperta a professionisti del Triveneto

18:30 • VILLA PISANI

EVENTI SPECIALI

CAMERA CON PAESAGGIO

PAG. 44

Presentazione dei documentari paesaggistici realizzati dagli studenti del Corso di laurea in Scienze del Paesaggio dell'Università di Padova

19:30 • VILLA PISANI

EVENTI SPECIALI

TEOLO ARTE NATURA

PAG. 44

Presentazione progetto di land art nei Colli Euganei

19:30 • VILLA PISANI

EFF LIVE

LIVREA

PAG. 41

nu soul / experimental pop

21:00 • VILLA PISANI

CONCORSO INT. LUNGOMETRAGGI

CANONE EFFIMERO

PAG. 18

Gianluca De Serio, Massimiliano De Serio • 2025 • Italia • 120'



LIVREA



CANONE EFFIMERO



VALENTINA E I MUOSTRI



PAOLO SCHIAMAZZI

09:00 • CINEMA CORALLO

EVENTI SPECIALI

CINEMA NELLE SCUOLE

PAG. 42

Proiezioni dei film realizzati dagli studenti degli IIC e IS della provincia di Padova

14:30 • VILLA PISANI

EFF WALKS

MONSELICE E IL SUO COLLE DELLA ROCCA

PAG. 45

Un colle dalle mille risorse e sfaccettature

15:00 • VILLA PISANI

EFF LABS

BIOPLASTICA: LA SCIENZA NELLA NATURA!

PAG. 38

Un laboratorio creativo e scientifico

16:00 • CINEMA CORALLO

FOCUS MAURA DELPERO

SIGNORI PROFESSORI

PAG. 29

Maura Delpero • 2008 • Italia • 92'

16:30 • VILLA PISANI

EFF KIDS

CORTI DI ANIMAZIONE KIDS & TEENS (6+)

PAG. 24

18:00 • VILLA PISANI

WHAT IF...?

LA MONTAGNA, CON ALTRI OCCHI

PAG. 37

Presentazione del libro con i curatori Marco Albino Ferrari e Mauro Varotto

18:00 • CINEMA CORALLO

CONCORSO INT. CORTOMETRAGGI

SHORTS PROGRAM 3

PAG. 22

21:00 • VILLA PISANI

CONCORSO INT. LUNGOMETRAGGI

VALENTINA E I MUOSTRI

PAG. 18

Francesca Scalisi • 2024 • Svizzera, Italia • 80'

22:30 • VILLA PISANI

EFF LIVE

PAOLO SCHIAMAZZI

PAG. 41

singer-songwriter / experimental pop

11:00 • CINEMA CORALLO

FOCUS MAURA DELPERO

VERMIGLIO

PAG. 29

Maura Delpero • 2024 • Italia, Francia, Belgio • 119'

16:00 • CINEMA CORALLO

CONCORSO INT. LUNGOMETRAGGI

NOCTURNES

PAG. 19

Anirban Dutta, Anupama Srinivasan • 2024 • India, Stati Uniti • 83'

16:00 • VILLA PISANI

EFF KIDS

CORTI DI ANIMAZIONE KIDS & TEENS (12+)

PAG. 27

18:00 • CINEMA CORALLO

EFF HAB

MAR DE MOLADA

PAG. 32

Marco Segato • 2025 • Italia • 78'

20:30 • VILLA DUODO

EVENTI SPECIALI

PREMIAZIONI DELLA 24° EDIZIONE DI EUGANEA FILM FESTIVAL

21:00 • VILLA DUODO

ATOMIC BOMB

GODZILLA

PAG. 35

Ishirō Honda • 1954 • Giappone • 96'

Sonorizzazione dal vivo di Marco Fasolo (Jennifer Gentle) e C+C=Maxigross



NOCTURNES



VERMIGLIO



GODZILLA



CONCORSO INTERNAZIONALE LUNGOMETRAGGI

Il cinema d'autore attraversa i territori del mondo, racconta comunità, natura e paesaggi in trasformazione, con uno sguardo attento alle resistenze e ai diritti.



UNTIL THE ORCHID BLOOMS (ព័ត៌មានាដ្ឋកាពូរ៉ៃ) POLEN LY

2024 • CAMBOGIA, FRANCIA • 103' • v.o. SUB IT

In Cambogia, Neang, madre indigena, cerca di ricostruire la propria vita dopo che il suo villaggio è stato sommerso dal bacino di una diga. Mentre governo e industrie la spingono ad andarsene, lei resiste per mantenere unita la sua comunità e proteggere le proprie radici.

🕒 **VENERDÌ 5 • 17:30**

📍 Teatro dei Filodrammatici, Este



SNOW LEOPARD (གསལ) PEMA TSEDEN

2023 • CINA • 109' • v.o. SUB IT

Un leopardo delle nevi entra nel recinto di un pastore nomade tibetano e uccide nove pecore. Il figlio vuole abbattearlo, il padre preferisce liberarlo. In questo gesto si riflette una frattura profonda: tra generazioni, tra essere umano e natura, tra passato e presente.

🕒 **SABATO 6 • 18:00**

📍 Teatro dei Filodrammatici, Este



JOURNEY INTO GAZA (VOYAGE À GAZA) PIERO USBERTI

2024 • FRANCIA, ITALIA • 67' • v.o. SUB IT

Nel 2018, il regista trascorre tre mesi nella Striscia di Gaza, dove incontra giovani palestinesi della sua età. Ne nasce un documento umanista che rivendica il diritto alla vita in quella che era già una prigione a cielo aperto e oggi divenuta teatro di politiche genocidarie.

🕒 **SABATO 6 • 21:00**

📍 Barchessa di Vigna Contarena, Este

📍 Teatro dei Filodrammatici, Este



MORICHALES CHRIS GUDE

2024 • STATI UNITI, COLOMBIA • 83' • v.o. SUB IT

Lungo l'Orinoco, in Venezuela, i cercatori d'oro distruggono la terra che al tempo stesso li nutre e li guarisce. Attraverso le note di un esploratore immaginario, il film riflette sul rapporto ambientale tra uomo e natura, tra sopravvivenza e devastazione. Chi sfrutta davvero?

🕒 **DOMENICA 7 • 17:00**

📍 Teatro dei Filodrammatici, Este



CANONE EFFIMERO

GIANLUCA DE SERIO, MASSIMILIANO DE SERIO

2025 • ITALIA • 120' • v.o. SUB EN

Undici tappe che esplorano tradizioni antiche, strumenti artigianali, paesaggi, voci e comunità locali. Un viaggio visivo e sonoro nell'Italia rurale e nascosta, alla ricerca delle ultime resistenze culturali. Ciò che sembra sul punto di scomparire, forse resiste in forme inaspettate.

🕒 **VENERDÌ 12 • 21:00**

📍 Villa Pisani, Monselice

🎪 Cinema Corallo, Monselice



VALENTINA AND THE MUOSTERS (VALENTINA E I MUOSTRI)

FRANCESCA SCALISI

2024 • SVIZZERA, ITALIA • 80' • v.o. SUB EN

Niscemi, in Sicilia, c'è il MUOS, un sistema di imponenti antenne militari statunitensi che deturpano il territorio. Qui, a quasi 30 anni, Valentina vive ancora con i genitori, ma a un certo punto è costretta a prendere in mano il proprio destino.

🕒 **SABATO 13 • 21:00**

📍 Villa Pisani, Monselice

🎪 Cinema Corallo, Monselice



NOCTURNES

ANIRBAN DUTTA, ANUPAMA SRINIVASAN

2024 • INDIA, STATI UNITI • 83' • v.o. SUB IT

Nel cuore delle foreste himalayane, due ricercatori indagano l'universo segreto delle falene. Un viaggio notturno alla scoperta delle connessioni invisibili tra natura, luce e vita, in uno degli ecosistemi più ricchi e fragili al confine tra India e Bhutan.

🕒 **DOMENICA 14 • 16:00**

📍 Cinema Corallo, Monselice



CONCORSO INTERNAZIONALE CORTOMETRAGGI

Squisite animazioni, forme ibride e nuove narrazioni: il miglior cinema breve per indagare il rapporto tra esseri umani, ambiente e società.

SHORTS PROGRAM 1

📅 VENERDÌ 5 • 21:00

📍 Giardini, Este 🎭 Teatro dei Filodrammatici, Este



SHORT FILM ABOUT VANISHING (BREVE FILM SULLA SCOMPARSA) DAVIDE PATELLA

2024 • ITALIA • 3' • V.O. SUB EN

È notte fonda quando l'Etna inizia a eruttare. Un ricercatore decide di raggiungere il cratere sommitale per raccogliere una testimonianza: è convinto che il vulcano stia cercando di dirgli qualcosa.

THE FLOWERS STAND SILENTLY, WITNESSING

THEO PANAGOPOULOS

2024 • REGNO UNITO • 17' • V.O. SUB IT

Un regista riscopre rari filmati a colori di fiori selvatici palestinesi, girati da missionari scozzesi nella Palestina occupata. Il film intreccia memoria personale e immagini d'archivio per opporsi alla cancellazione culturale in atto.

LA ZIMA DEL SIGNOR ALESSANDRO PADOVANI

2024 • ITALIA • 19' • V.O. SUB EN

C'è un punto tra le montagne dove, solo per un istante, appare Dio. Maria, guidata dal vecchio Toni, affronterà un viaggio per trovarlo e salvare la sorella. Un western metafisico fra le Dolomiti bellunesi di inizio Novecento.



THE GOOD OMEN (EL BON AUGURI) ALBA BRESOLÍ

2024 • SPAGNA • 13' • V.O. SUB IT

Una pietra giace in un terreno arido e abbandonato alle porte di Barcellona. Un gruppo di donne la copre con un sudario rosso. L'ultimo pastore della città pascola le pecore che proteggeranno la pietra con la loro lana. Una simbiosi avviene sulla montagna che domina la città.

SPRING PERNILLE KJAER

2023 • DANIMARCA • 12' • NO DIAL.

La primavera è alle porte, ma il gelo dell'inverno indugia ancora. Un folletto dispettoso si insinua nel sogno di una donna. All'alba scompare, ma qualcosa è cambiato: la primavera è arrivata. Nelle campagne, presenze soprannaturali plasmano la quotidianità e annunciano nuove stagioni.

SHORTS PROGRAM 2

📅 GIOVEDÌ 11 • 22:00

📍 Villa Draghi, Montegrotto Terme 🎭 Biblioteca Civica Alda Merini, Montegrotto Terme



PERCEBES ALEXANDRA RAMIRES, LAURA GONÇALVES

2024 • PORTOGALLO, FRANCIA • 12' • V.O. SUB IT

Nell'Algarve, una delle regioni più meridionali del Portogallo, vivono i percebes, crostacei rari e pregiati, dall'aspetto preistorico. Intorno a questi strani animali si sviluppa un racconto che riflette sul turismo sempre più invasivo e sul fragile equilibrio tra essere umano, natura e sfruttamento economico.

MEALITANCY (PLAT DE RÉSISTENCE)

MARIE ROYER, ZINIA SCORIER

2024 • BELGIO, FRANCIA • 12' • V.O. SUB IT

Partendo da registrazioni audio fatte sul campo e dalla poesia di immagini animate, Mealitancy racconta la lotta di un gruppo di attivisti che usa il cibo come strumento di lotta e prova a ripensare collettivamente gli spazi verdi urbani.



FREE THE CHICKENS MATÚŠ VIZÁR

2024 • REPUBBLICA CECA, SLOVACCHIA • 15' • NO DIAL.

Un'azione per liberare dei polli da un allevamento intensivo finisce nel peggiore dei modi, costringendo quattro attivisti alla fuga in una natura ostile. Li affronteranno situazioni estreme e dilemmi etici, fino a maturare nuove consapevolezze.

FLATASTIC ALICE SAEY

2024 • FRANCIA • 17' • NO DIAL.

Quando una busta di plastica dispersa in mare miete l'ennesima vittima, il popolo delle mante si ribella contro gli uomini, per prendere il controllo della terra: è l'alba di una nuova era, un'era piatta, anzi "piattastica".

SHORTS PROGRAM 3

🕒 SABATO 13 • 18:00

📍 Cinema Corallo, Monselice



BENEATH WHICH RIVERS FLOW

ALI YAHYA

2025 • IRAQ • 16' • NO DIAL.

—
Nelle paludi dell'Iraq meridionale, Ibrahim e la sua famiglia vivono profondamente legati al fiume, alle canne e agli animali che accudiscono. Ma quando le acque iniziano a prosciugarsi, Ibrahim si trova a fronteggiare forze implacabili che minacciano l'unica vita che abbia mai conosciuto.

THE MOVING GARDEN

(O JARDIM EM MOVIMENTO)

INES LIMA

2024 • PORTOGALLO • 18' • V.O. SUB IT

—
Durante la visita a una riserva botanica guidata da due giovani ragazze, le piante sembrano risvegliarsi in un gioco di sguardi, forme e desideri. In questo giardino in movimento, la natura rivela una sensualità nascosta, fluttuando tra scienza e sogno erotico.

THE BEAR AND THE BIRD

MARIE CAUDRY

2024 • FRANCIA • 26' • V.O. SUB IT

—
Nel Nord, l'inverno si avvicina. Orsa pensa all'amico Uccello che è migrato verso il Sud. Invece di andare in letargo come tutti gli anni, Orsa decide di mettersi in cammino per il mondo per raggiungerlo.



WHEN EVERYTHING BURNS

(QUANDO TODO ARDE)

MARIA BELEN PONCIO

2024 • ARGENTINA, STATI UNITI • 12' • V.O. SUB IT

—
Isabel è allontanata dal corpo dei vigili del fuoco volontari a cui appartiene, per aver attaccato un'impresa edile coinvolta in incendi forestali. Determinata ad andare avanti da sola, affronta la solitudine e la frustrazione grazie a un incontro che metterà in dubbio la natura stessa della sua battaglia.

MONSOON BLUE

ELLIS KAYIN CHAN, JAY HIUKIT WONG

2024 • CINA • 14' • NO DIAL.

—
Due pesci rossi cercano di liberarsi dalla busta di plastica che li intrappola. La giovane proprietaria del negozio di pesciolini sente di vivere una vita senza scopo. Si dice che i pesci rossi, riportati nella natura, possano tornare alla loro forma originaria. Ma qual è?

WITNESS: AN ORGANIMA FILM

NIK ARTHUR

2025 • CANADA • 6' • V.O. SUB IT

—
Un viaggio sensoriale attraverso la vita elementare: spiriti della pietra, gocce d'acqua e luce solare. Realizzato con tecniche sperimentali e materiali organici, il film è un invito poetico a riscoprire lo stupore per il mondo naturale e a vedere la vita nascosta dei piccoli universi.



CORTI DI ANIMAZIONE KIDS & TEENS (6+)

🕒 **SABATO 6 • 16:00** 📍 Teatro dei Filodrammatici, Este

🕒 **SABATO 13 • 16:30** 📍 Villa Pisani, Monselice



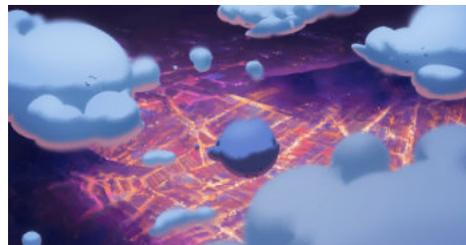
ABRI
JULIE DARAVAN CHEA
2023 • FRANCIA • 3' • DOP. IT

—
Durante la notte, in un campo estivo, due amiche vengono sorprese da un temporale. Per superare la paura, con la luce proiettata e le loro mani, inventando insieme un universo magico.



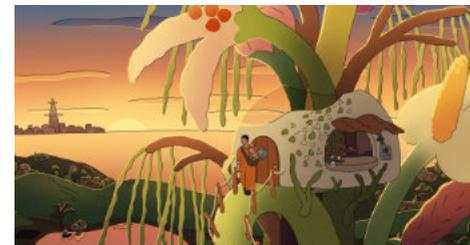
CAPYBARAS
(L'ARRIVÉE DES CAPYBARAS)
ALFREDO SODERGUIT
2024 • FRANCIA, URUGUAY, CILE • 10' • NO DIAL.

—
È iniziata la stagione di caccia. Una famiglia di capibara cerca rifugio in un pollaio, ma le galline non si fidano. La curiosità dei più giovani cambierà tutto.



NUBE
DIEGO ALONSO SÁNCHEZ DE LA BARQUERA, ESTRADA, CHRISTIAN ARREDONDO NARVAE
2023 • FRANCIA, MESSICO, UNGHERIA • 8' • NO DIAL.

—
Noma, una soffice nuvola bianca, percepisce con angoscia che sua figlia Mixtli, una giovane e impetuosa nuvola scura, rischia di scatenare la pioggia troppo presto.



A SMALL GARDEN BY THE WINDOW
JONGHOON LEE
2024 • COREA DEL SUD • 5' • NO DIAL.

—
Al mattino presto, un architetto raccoglie pomodorini da un piccolo orto vicino alla finestra. Il gesto di cura libera un'energia "ecologica" che lo accompagna nella sua lotta contro la crisi climatica.



NO ROOM
(NEMA MJESTA)
JELENA OROZ
2024 • CROAZIA • 6' • DOP. IT

—
Passeggiare è diventato molto stressante: le auto non hanno solo le ruote, ma anche le gambe, e invadono ogni spazio disponibile.



HOOFS ON SKATES
IGNAS MEILŪNAS
2024 • LITUANIA • 13' • NO DIAL.

—
Due amici si divertono a pattinare su un lago ghiacciato quando un mondo sconosciuto si apre sotto di loro. Devono affrontare la paura dell'altro per aiutare una creatura misteriosa.



WRITING HOME
(O LÝKOŽROUTCE)
EVA MATEJOVIČOVÁ
2024 • REPUBBLICA CECA • 12' • NO DIAL.

—
La piccola scarafaggia si gode la vita nella foresta. Lo scoppio improvviso di un incendio la separa dalla sua famiglia e le danneggia una zampetta.



CORTI DI ANIMAZIONE KIDS & TEENS (10+)

📅 DOMENICA 7 • 16:00

📍 Teatro dei Filodrammatici, Este



UN GUITARE À LA MER SOPHIE ROZE

2024 • FRANCIA, SVIZZERA • 30' • v.o. SUB IT

Una faina, il cui assurdo lavoro è vendere cravatte, vaga per la campagna. Considerata un fastidio e in vagabondaggio senza fine, decide di tentare la sorte nella foresta. Il suo destino sta per cambiare, grazie all'aiuto incondizionato di un riccio.



FILANTE MARION JAMAULT

2024 • FRANCIA • 9' • NO DIAL.

Ogni notte Paulette osserva una stella cadente e le affida il desiderio di ritrovare il suo topolino scomparso. Ma l'animale non torna e Paulette cerca di capire cosa non va nella sua stella.



WORLD I LIVE IN (SVĚT, VE KTERÉM ŽIJÍ) ESTER KASALOVÁ

2024 • REPUBBLICA Ceca • 7' • NO DIAL.

Ossessionata da un videogioco il cui scopo è catturare farfalle, Alice è ignara sia del mondo circostante che dell'interesse del nonno entomologo nel proteggere le farfalle in via di estinzione.

IN OUR HANDS CAMILLO ISAIA SANCISI

2024 • ITALIA, REGNO UNITO • 6' • v.o. SUB IT

Durante la Guerra Fredda, a seguito di un allarme di attacco nucleare, un tenente sovietico deve decidere se avviare la distruzione o scegliere il dialogo per evitare il conflitto.

THE LAST GARDEN ELOISE JENNINGER

2024 • REGNO UNITO • 8' • NO DIAL.

Per Henry, il giardino di comunità è la fuga dall'affanno della città. Però il giorno è arrivato, in cui il giardino deve essere abbattuto. Henry e la sua comunità non riescono a trovare un accordo su come salvarlo.

CORTI DI ANIMAZIONE KIDS & TEENS (12+)

📅 DOMENICA 14 • 16:00

📍 Villa Pisani, Monselice



DEDE IS DEAD (DENISKA UMŘELA) PHILIPPE KASTNER

2023 • REPUBBLICA Ceca • 8' • NO DIAL.

Un ragazzo affronta il dolore della perdita del suo cane con l'aiuto dei ricordi e della magia dell'immaginazione.



WEEDS (PLEVEL) POLA KAZAK

2024 • REPUBBLICA Ceca • 14' • NO DIAL.

Una giardiniera cura un piccolo giardino in un campo invaso dalle erbacce. Quello che era iniziato come un incontro innocente, si trasforma in una lotta per la sopravvivenza.



ORANGE JUICE (JUS D'ORANGE) ALEXANDRE ATHANÉ

2024 • FRANCIA • 14' • v.o. SUB IT

Toni, un coltivatore di arance, vede scorrere la sua vita, travolto da un mondo industrializzato che lo supera, dal quale solo un tenero ricordo potrebbe salvarlo.

TOP 10 THINGS TO SEE (10 AINULAADSET PAIKA MIDA KINDLASTI KÜLASTADA) MIHKEL REHA

2025 • ESTONIA • 14' • NO DIAL.

Qualcosa di grande e oscuro arriva alla vecchia città sul mare. Una tempesta estiva? No, è una gigantesca nave da crociera straripante di turisti curiosi.

CHILDREN OF THE BIRD JÚLIA TUDISCO

2024 • UNGHERIA • 12' • NO DIAL.

Due divinità infantili, una portatrice di creazione e l'altra di distruzione, esplorano insieme il mondo in armonia. Ma l'arrivo dell'umanità sconvolge il loro equilibrio.

FOCUS MAURA DELPERO

Euganea Film Festival rende omaggio a Maura Delpero con focus dedicato al suo cinema. La regista sarà ospite del Festival domenica 7 settembre, dalle ore 21:00, presso i Giardini di Este, per un incontro con il pubblico.



NADEA E SVETA
MAURA DELPERO
2012 • ITALIA • 62'

—
Nadea e Sveta sono emigrate dalla Moldavia a Bologna. Nadea ha figli ormai grandi, mentre Sveta ha affidato alla nonna la bimba di tre anni. Quando Sveta, che in Nadea ha trovato una madre adottiva, riceve i documenti che le permettono di rientrare, i destini delle due donne si stringono fino a invertirsi.

—
📅 **SABATO 6 • 17:00**
📍 Teatro dei Filodrammatici, Este



MATERNAL (HOGAR)
MAURA DELPERO
2019 • ITALIA, ARGENTINA • 91'

—
L'Hogar, centro religioso per ragazze madri a Buenos Aires, è un luogo di paradossi, in cui madri adolescenti convivono con suore votate alla castità. Suor Paola è una novizia appena arrivata dall'Italia, Lu e Fati sono bambine bruscamente trasformate in madri: il loro incontro le influenzerà profondamente.

—
📅 **DOMENICA 7 • 21:00**
📍 Giardini, Este
🎭 Teatro dei Filodrammatici, Este

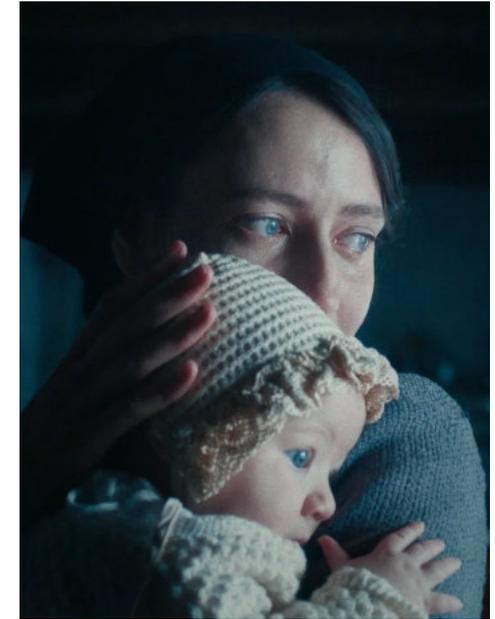
Maura Delpero sarà presente per un incontro con il pubblico.



SIGNORI PROFESSORI
MAURA DELPERO
2008 • ITALIA • 92'

—
Lisa ottiene la sua prima supplenza in una scuola media di Bologna. A Napoli, Silvana prepara la sua ultima classe alla maturità prima della pensione. Dario, precario palermitano, si trasferisce a Bolzano per una supplenza. Tre esperienze che raccontano il mondo della scuola dalla parte dei professori.

—
📅 **SABATO 13 • 16:00**
📍 Cinema Corallo, Monselice



VERMIGLIO
MAURA DELPERO
2024 • ITALIA • 119'

—
Quattro stagioni. Un ciclo di smarrimento e rinascita in una grande famiglia di Vermiglio, villaggio dell'alta Val di Sole, nell'ultimo anno della seconda guerra mondiale. L'arrivo di Pietro, reduce di origini siciliane, stravolge la quotidianità di Lucia, della sorella Ada e del padre, il severo maestro Cesare.

—
📅 **DOMENICA 14 • 11:00**
📍 Cinema Corallo, Monselice



BLACK BUTTERFLIES (MARIPOSAS NEGRAS)

DAVID BAUTE

2024 • SPAGNA, PANAMA • 83' • v.o. SUB IT

I cambiamenti climatici influenzano le vite di Lobuin, Vanessa e Soma, tre donne provenienti da parti del mondo molto diverse tra loro, ma accomunate da una cosa: tutte e tre perdono tutto a causa degli effetti del riscaldamento globale e sono costrette a migrare per sopravvivere.

🕒 **LUNEDÌ 8 • 21:00**

📍 Giardini, Este 🏠 Teatro dei Filodrammatici, Este



YINTAH

JENNIFER WICKHAM, BRENDA MICHELL, MICHAEL TOLEDANO

2024 • CANADA • 110' • v.o. SUB IT

Yintah, terra. Per oltre un decennio, seguiamo la lotta per la sovranità della nazione Wet'suwet'en, seguendo le attiviste Howilhkat Freda Huson e Sleydo' Molly Wickham, mentre la loro nazione rioccupa e protegge le proprie terre ancestrali dalle grandi compagnie di combustibili fossili.

🕒 **MARTEDÌ 9 • 21:00**

📍 Parco ex INPS "Pietro d'Abano", Battaglia Terme 🏠 Sala comunale, Battaglia Terme



ENIAUTOS — IN A YEAR (ENIAUTOS — NEL TEMPO DI UN ANNO)

ANDREA COLBACCHINI, GIAN PIETRO CAZZOLA, LUIGI DE FRENZA

2025 • ITALIA • 31' • v.o. SUB EN

Ai piedi della montagna i cambiamenti tecnologici trasformano il lavoro, il rapporto delle persone con la terra e la vita all'interno della comunità stessa. Di alcuni attrezzi già ci si chiede a cosa potessero servire; mani e gesti preservano conoscenze che ancora resistono incalzate dal tempo.

🕒 **MERCOLEDÌ 10 • 21:00**

📍 Villa Pollini, Torreglia



BOREANA

JORDAN CARRARO, EMANUEL TOFFOLO

2025 • ITALIA • 45' • v.o. SUB EN

Quattro voci raccontano l'anima profonda di Burano: un'isola attraversata da acque, storie e trasformazioni, dove la memoria si intreccia al presente e la laguna custodisce ancora un'identità profonda.

🕒 **MERCOLEDÌ 10 • 21:00**

📍 Villa Pollini, Torreglia



L'ORTO DEL MONDO II

film collettivo curato da GIOVANNI CIONI
con MICHELANGELO FRAMMARTINO, SAVERIO DAMIANI e ALINE HERVÉ

2025 • ITALIA • 90' • V.O. SUB EN

Giovanni Cioni è un regista-contadino. Nella sua casa nel Mugello organizza ogni anno un laboratorio che unisce cinema, lavoro della terra e vita condivisa. Un atelier aperto dove cineasti vivono e sperimentano il suo modo di abitare e raccontare il mondo.

🕒 **DOMENICA 7 • 11:00**

📍 Teatro dei Filodrammatici, Este



MAR DE MOLADA

MARCO SEGATO

2025 • ITALIA • 78'

Mar de Molada documenta lo spettacolo ideato da Marco Paolini, un progetto di teatro campestre che attraversa il Veneto dalla Marmolada al mare. Un percorso collettivo, realizzato con le comunità lungo il Piave, che invita a riflettere, tra poesia e scienza, sulla tutela dell'acqua, del territorio e sulla crisi ecologica.

🕒 **DOMENICA 14 • 18:00**

📍 Cinema Corallo, Monselice



ATOMIC BOMB

A ottant'anni da Hiroshima e Nagasaki, in un presente che corre verso il riarmo, una breve retrospettiva sulla bomba atomica: distruzione, autodistruzione e immaginari collettivi.



DARK GLOBE DONATO SANSONE

2024 • ITALIA, FRANCIA • 4' • NO DIAL.

L'essere umano è diventato una macchina da guerra, un elemento inarrestabile di distruzione di tutto ciò che lo circonda. C'è ancora speranza per il futuro o siamo in un incubo senza fine?

🕒 **GIOVEDÌ 4 • 21:00**

📍 Villa Beatrice d'Este, Baone



WHEN THE WIND BLOWS JIMMY T. MURAKAMI

1986 • REGNO UNITO • 84' • v.o. SUB IT

Nella quiete della campagna inglese, una coppia di anziani affronta, seguendo alla lettera le istruzioni governative, l'arrivo di un attacco nucleare. La loro fiducia negli opuscoli ufficiali presto si scontra con l'orrore reale della distruzione. Con musiche originali di David Bowie e Roger Waters.

🕒 **GIOVEDÌ 4 • 21:00**

📍 Villa Beatrice d'Este, Baone



GODZILLA (ゴジラ, GOJIRA) ISHIRŌ HONDA

1954 • GIAPPONE • 96' • v.o. SUB IT

Il film capostipite della saga cult del dinosauro atomico — una parabola apocalittica che riporta in superficie il rimorso collettivo di Hiroshima e Nagasaki — prende nuova vita con un'inedita sonorizzazione dal vivo a cura di Marco Fasolo (Jennifer Gentle) e C+C=Maxigross. Biglietto unico 10 € + diritti di prevendita acquistabile sul sito del Festival.

🕒 **DOMENICA 14 • 21:00**

📍 Villa Duodo, Monselice

🎪 Cinema Teatro Marconi, Abano Terme

WHAT IF...?

IL PRIMO LIBRO DI GEOGRAFIA

Presentazione del libro (Einaudi, 2025) con l'autore **Mauro Varotto**.
Modera Marco Milan.

Negli ultimi anni cresce l'ignoranza geografica: si conoscono sempre meno province, capitali, montagne e fiumi. Questa è la punta di un'«indifferenza al dove» più profonda, nonostante la geografia sia presente ovunque, dal cibo alla geolocalizzazione involontaria di ogni nostro spostamento.

🕒 **GIOVEDÌ 4 • 18:00**

📍 Villa Beatrice d'Este, Baone



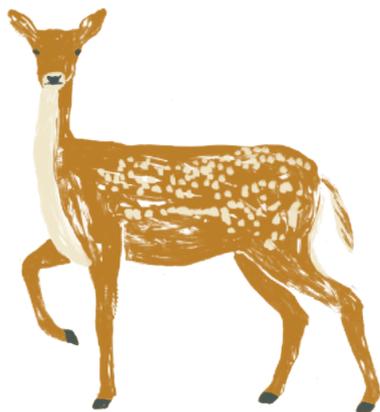
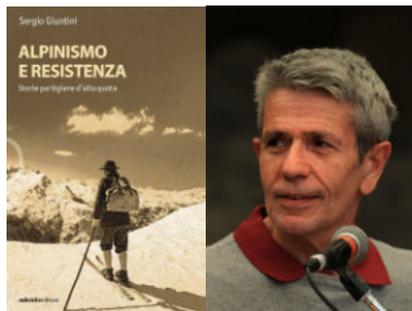
ALPINISMO E RESISTENZA

Presentazione del libro (Ediciclo, 2025) con l'autore **Sergio Giuntini**.
Modera Marco Milan.

A ottant'anni dalla Liberazione, il libro racconta le storie di sedici figure, da Primo Levi a Luigi Meneghello, che unirono l'amore per la montagna alla Resistenza. Le abilità alpinistiche si rivelarono fondamentali nella strategia partigiana, trasformando i sentieri in strumenti di lotta.

🕒 **VENERDÌ 5 • 19:00**

📍 Teatro dei Filodrammatici, Este



What if...? è il programma di incontri e presentazioni editoriali. Le domande che iniziano con What if...? (E se...?) aprono spazi di riflessione sul presente e ci aiutano a immaginare futuri alternativi, sostenibili e condivisi.

COSE BELLE DAL MONDO PER NON PENSARE CHE VA TUTTO MALE

Presentazione del libro (Rizzoli, 2024) con la coautrice **Camilla Soldati** (LifeGate).
Modera Marco Milan.

Di notizie positive, oggi, ne abbiamo bisogno come l'ossigeno. Ci ricordano come sulla Terra accadano ogni giorno cose meravigliose, anche se spesso rimangono nascoste. 250 storie positive su ambiente, diritti e innovazione: una gentile ribellione al flusso di informazioni negative che ci assale.

🕒 **DOMENICA 7 • 18:30**

📍 Teatro dei Filodrammatici, Este



ECOLOGIE INTERSEZIONALI

Incontro con Martina Micciché e Donatella Gasparro. Modera Irene Valandro di APS La Vespa.

Ecofemminismi e giustizia ambientale: un dialogo tra Martina Micciché, autrice di *Realismo Patriarcale* (Meltemi, 2025), e Donatella Gasparro, ricercatrice in Sociologia e Ecologia Politica presso la Scuola Normale Superiore.

🕒 **MARTEDÌ 9 • 20:00**

📍 Parco ex INPS "Pietro D'Abano", Battaglia Terme
🏠 Sala comunale, Battaglia Terme



LA MONTAGNA, CON ALTRI OCCHI

Presentazione del libro (People, 2025) con i curatori **Marco Albino Ferrari** e **Mauro Varotto**.

Un «catalogo del sapere montanaro» composto da diciotto tappe tematiche, dai rifugi ai ghiacciai, dalle foreste all'alpicoltura, fino alla voce finale: Cura. Un viaggio libero tra rifugi, foreste e ghiacciai, per osservare le terre alte con occhi nuovi. Curato da Marco Albino Ferrari e Mauro Varotto, è il primo volume della collana L'Altra-Montagna di People Editore.

🕒 **SABATO 13 • 18:00**

📍 Villa Pisani, Monselice





TUTTA COLPA DELLA LUNA ...DI UN CANE DA CIRCO E UN MERCANTE DI SOGNI

Una delle più belle storie del cinema delle origini, creata dal regista Georges Méliès: volete sapere come è nata? Lettura / laboratorio a partire dal libro *Il cane e la luna* di Alice Barberini (Orecchio Acerbo edizioni) per ricostruire con carta, forbici qualche centimetro di spago, il primo "viaggio nella luna".

A cura di libreria Pel di carota. Dai 6 ai 99 anni.

5 €, per maggiori info info@euganeafilmfestival.it. Iscrizioni sul sito del Festival.

📅 **SABATO 6 • 15:00** 📍 Teatro dei Filodrammatici, Este

INTERVISTE DA BUTTARE UN CORTOMETRAGGIO DAL CESTINO SALVATO DAI RAGAZZI

Cosa pensa una coscia di pollo quando viene buttata? E una bottiglia di plastica? Diamo voce e movimenti ad alcuni rifiuti facendoli uscire dal cestino. Laboratorio di stop motion per ragionare sulla sostenibilità, creando un piccolo cortometraggio. Dagli 8 ai 12 anni.

A cura di Giovanni Bertozzi.

Per maggiori info info@euganeafilmfestival.it. Gratuito, iscrizioni sul sito del Festival.

📅 **LUNEDÌ 8 • 15:30** 📍 Villa Griffey, Pernumia

BIOPLASTICA: LA SCIENZA NELLA NATURA! UN LABORATORIO CREATIVO E SCIENTIFICO

I partecipanti creeranno la propria bioplastica, utilizzando ingredienti naturali come amido, fecola, bucce d'arancia, gusci d'uovo e persino gusci di cozze! Un modo per scoprire, creativamente, cosa sono le bioplastiche. A cura di Circus Acrobazie secondo Natura. Dai 6 anni.

5 €, per maggiori info info@euganeafilmfestival.it. Iscrizioni sul sito del Festival.

📅 **SABATO 13 • 15:00** 📍 Villa Pisani, Monselice





LICHENI

Un documentario live di e con **Alessandra Celesia**
Musiche di **Stefano Risso**, eseguite da **Stefano Risso** e **Christian Thoma**

Un'emozionografia sullo scioglimento dei ghiacci che porta ad esplorare le inquietudini più intime. Un documentario live, dove le immagini proiettate raccontano il viaggio dell'autrice, con due musicisti in scena e, nel video, altre donne dai destini fragili e resistenti. I licheni come noi, alla continua ricerca di un equilibrio.

VENERDÌ 5 • 22:00

📍 Giardini, Este

🎪 Teatro dei Filodrammatici, Este



ARIANNA PASINI

alternative pop

Arianna Pasini, cantautrice e polistrumentista romagnola, dal 2021 suona con band come Generic Animal, Any Other, Soviet Soviet e Don Antonio Gramentieri. Nel 2024 esce il suo primo album *Verso una Casa*, seguito nel 2025 dal singolo *Lontano*. La sua musica fonde alternative pop, folk, rock e sperimentazione.

SABATO 6 • 22:15

📍 Barchessa di Villa Contarena, Este

🎪 Teatro dei Filodrammatici, Este



LIVREA

nu soul / experimental pop

Livrea è una cantautrice che intreccia poesia, jazz e psichedelia in un universo sonoro unico. Nel 2023 ha pubblicato il suo album d'esordio *Il canto del villaggio*, definito da Rockit «notturno, soave ma graffiante». Nel 2025 collabora con Duck Chagall per il nuovo disco *Diario di scavo*.

VENERDÌ 12 • 19:30

📍 Villa Pisani, Monselice

🎪 Cinema Corallo, Monselice



PAOLO SCHIAMAZZI

singer-songwriter / experimental pop

Paolo Schiamazzi è un autore che costruisce paesaggi sonori intimi e spiazzanti. Nei suoi tre album — *Suppellettili* (2018), *Guasto totale comunicazione* (2021) e *Aiutante magico* (2022) — convivono attenzione linguistica, ironia sottile e melodie oblique, frutto di un lavoro artigianale che predilige soluzioni minime e spontanee.

SABATO 13 • 22:30

📍 Villa Pisani, Monselice

🎪 Cinema Corallo, Monselice

EVENTI SPECIALI

IN VINO VARIETAS

UNA DEGUSTAZIONE GEO-RAGIONATA

In collaborazione con il Museo di Geografia di Padova ed Enoteca Severino

Un'occasione per scoprire il vino come racconto di territorio. Durante l'evento, i partecipanti saranno guidati in una degustazione ragionata che approfondirà metodi di vinificazione, aree di produzione e caratteristiche dei vini proposti. Un percorso tra geografia, gusto e comunicazione, per conoscere più da vicino il lavoro delle cantine e le scelte che definiscono ogni etichetta.

15 €. Prenotazione obbligatoria. Info e prenotazioni sul sito del Festival.

📅 **GIOVEDÌ 4 • 19:00**

📍 Villa Beatrice d'Este, Baone



CINEMA NELLA SCUOLE

Proiezioni dei film realizzati dagli studenti degli Istituti Comprensivi e Superiori della provincia di Padova, nell'ambito dei progetti *Cinema Bestiale* e *Bioframes — Ecological Film Portraits*. I progetti rientrano nel Piano Nazionale Cinema e Immagini per la Scuola promosso dal Ministero della Cultura e dal Ministero dell'Istruzione e del Merito.

📅 **GIOVEDÌ 11 • 9:00**

📍 Auditorium MuCe, Galzignano Terme

📅 **VENERDÌ 12 • 9:00**

📍 Cinema Corallo, Monselice

📅 **SABATO 13 • 9:00**

📍 Cinema Corallo, Monselice

PREMIO MORRIONE

Presentazione e proiezione dell'inchiesta *Esotici Fuori Luogo* (Italia, 20') di Francesca Sapio e Caterina Tarquini, vincitrice della prima edizione del Premio Riccardo Laganà — Biodiversity, Sustainability, Animal Welfare, nell'ambito del Premio Roberto Morrione per il giornalismo investigativo under 30.

Esotici fuori luogo parla di uccelli tropicali, ragni e roditori rari: il commercio di animali esotici nasconde un traffico illegale che minaccia ambiente e salute.

📅 **GIOVEDÌ 11 • 21:00**

📍 Villa Draghi, Montegrotto Terme 📖 Biblioteca Civica Alda Merini, Montegrotto Terme

Gli eventi speciali del Festival: premi, proiezioni, incontri e degustazioni per rendere incredibilmente unica la ventiquattresima edizione.



PREMIO PARCO COLLI EUGANEI

Incontro con **Sabrina Giannini**.

Modera Mara Filippi.

La giornalista e autrice Sabrina Giannini incontra il pubblico per condividere la sua esperienza e il suo impegno nella divulgazione di temi legati alla sostenibilità sociale, alla legalità e all'educazione ambientale e alimentare. In questa occasione le verrà conferito il Premio Parco Colli Euganei, riconoscimento assegnato a personalità che si distinguono per la loro attività in favore dell'ambiente e della società.

📅 **GIOVEDÌ 11 • 21:30**

📍 Villa Draghi, Montegrotto Terme



NORD/EST/DOC/CAMP EVENTO INDUSTRY

Giornata di formazione aperta a professionisti del Triveneto su festival strategy, vendite e diritti, distribuzione e audience design.

Intervengono: **Daniela Persico**, programmatrice del Locarno Film Festival e direttrice artistica del Bellaria Film Festival; **Tommaso Priante**, fondatore dell'agenzia di sales Luminalia; **Maud Corino**, responsabile della distribuzione di ZaLab; e **Greta Nordio**, esperta in audience design. Per l'iscrizione, è necessario compilare il modulo online sul sito www.nordestcamp.com

📅 **VENERDÌ 12 • DALLE 10:00 ALLE 17:30**

📍 Villa Pisani, Monselice

CAMERA CON PAESAGGIO

Proiezioni dei documentari realizzati dagli studenti del Corso di Laurea in Scienze del Paesaggio dell'Università di Padova, con i docenti **Mauro Varotto**, **Marco Toffanini** e **Michele Trentini**. Verranno presentati i lavori: *Creare e ricreare la terra natale* (8') di Wang Yimei, *Skibeach* (13') di Marco Toffanin e Michele Trentini, *Via Melograno* (7') di Francesco Casari.

📅 **VENERDÌ 12 • 18:30**

📍 Villa Pisani, Monselice

TEOLO ARTE NATURA

Teolo Arte Natura è un progetto che nasce con l'obiettivo di valorizzare e proteggere il patrimonio culturale e ambientale dei Colli Euganei. Al centro, la creazione di un percorso artistico di Land Art che, attraversando boschi e prati, colleghi il centro storico di Teolo al Passo Fiorine. Il cuore pulsante di questa iniziativa sarà il Museo "Dino Formaggio" di Teolo, uno spazio vivo che ospiterà mostre, laboratori, incontri e call per artisti.

Il progetto è realizzato dal Comune di Teolo con il contributo della Fondazione Cariparo all'interno del bando "Luoghi (non) Comuni".

📅 **VENERDÌ 12 • 19:30**

📍 Villa Pisani, Monselice

EFF WALKS

IL SENTIERO DEL PRINCIPE

Escursione ad anello tra Este e le colline soprastanti. Passeremo per il palazzo del Principe, per raggiungere poi il felice paesino collinare di Calaone. Scendendo verso valle potremo ammirare la delicata fusione tra i coltivi, le dimore rurali e l'animata vita della valle, entrando nei giardini e fra le mura del castello di Este.

Partenza Teatro dei Filodrammatici. A cura della cooperativa A Perdifiato.

Adulti 8 €, ragazzi 8-17 anni 4 €, bambini 0-7 anni gratis.

Per info e iscrizione obbligatoria: info@aperdifiato.com o via msg al 333 6549391.

📅 **SABATO 6 • 15:00** 📍 Teatro dei Filodrammatici, Este



L'ANELLO DEL MONTE ALTO E VILLA DRAGHI

Escursione ad anello con splendidi panorami sui colli Euganei, sulla pianura e sui paesi circostanti, che dall'alto cercheremo di riconoscere uno ad uno.

Partenza dal parcheggio di Villa Draghi. A cura della cooperativa A Perdifiato.

Adulti 8 €, ragazzi 8-17 anni 4 €, bambini 0-7 anni gratis.

Per info e iscrizione obbligatoria: info@aperdifiato.com o via msg al 333 6549391.

📅 **GIOVEDÌ 11 • 18:30** 📍 Villa Draghi, Montegrotto

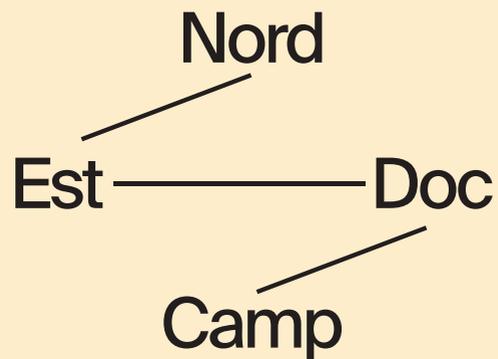
MONSELICE E IL SUO COLLE DELLA ROCCA

Monselice, "Porta dei Colli Euganei", si riconosce da lontano grazie al Colle della Rocca, cuore storico e simbolico della città. Qui lasciarono il segno popoli antichi e personaggi illustri, tra cui Federico II di Svevia. Scopriremo il legame tra Monselice, la trachite e Venezia, percorrendo un colle ricco di natura, storia e spiritualità. La passeggiata partirà da Villa Pisani, attraversando il centro fino alla sommità del colle.

A cura di Giovanna Soloni. 8 €, iscrizione obbligatoria sul sito del Festival.

Per maggiori info info@euganeafilmfestival.it

📅 **SABATO 13 • 14:30** 📍 Villa Pisani, Monselice



NORD/EST/DOC/CAMP - 3ª EDIZIONE

Bolzano Filmfestival Bozen, Euganea Film Festival e Pordenone Docs Fest, in collaborazione con le Film Commission e i fondi audiovisivi del Triveneto, organizzano la seconda edizione di Nord/Est/Doc/Camp, laboratorio di consulenza e accompagnamento destinato ai documentari medio e lungometraggi in fase di ultimazione, prodotti nel Nord-Est.

Nord/Est/Doc/Camp propone un percorso di feedback, networking e formazione a tappe, tra Friuli-Venezia Giulia, Trentino-Alto Adige e Veneto, attraverso i festival partner, per mettere a disposizione di registi e produttori in un contesto informale la competenza di esperti selezionati, in una serie di incontri e workshop mirati a esprimere il massimo potenziale dai film in lavorazione: dall'ambito del montaggio alla post-produzione, dai festival alla distribuzione, con l'obiettivo di consolidare la drammaturgia delle opere e ampliarne le prospettive di diffusione e distribuzione. I quattro documentari che partecipano alla 3. edizione di Nord/Est/Doc/Camp sono *Il cameriere* di Giulio Pettenó, *Lost in Minnesota* di Stefano Giacomuzzi e Renato Rinaldi, *The Last Lesson* di Andrea Mura e Federico Savonitto, *Wanderlust* di Michele Trentini.

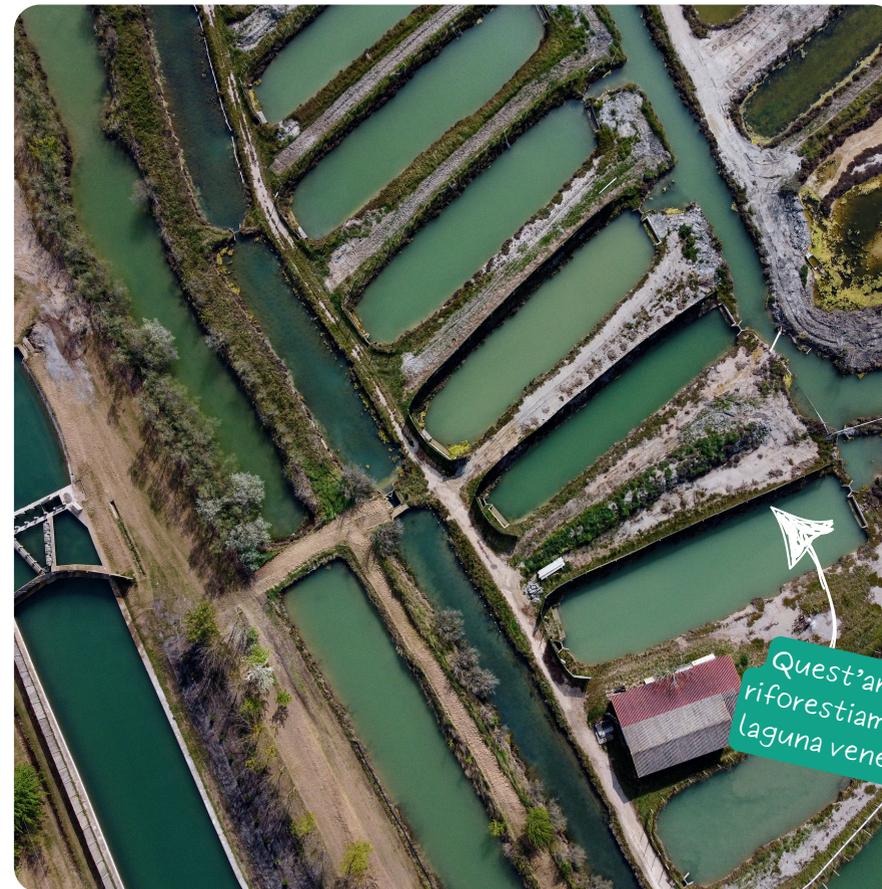
La terza e ultima tappa della terza edizione di Nord/Est/Doc/Camp si terrà a Monselice nell'ambito di Euganea Film Festival, il 12 e 13 settembre e prevede un workshop in due fasi: prima giornata aperta ai produttori, autori e professionisti triveneti anche senza progetto, diventando una opportunità di formazione gratuita in cui tutti avranno l'occasione di ascoltare le presentazioni e porre le loro domande; seconda giornata riservata ai registi dei quattro progetti selezionati che si confronteranno con i tutor sul futuro dei loro documentari, affrontando in particolare questioni relative a festival strategy, vendite e diritti, audience design e distribuzione.

Nord/Est/Doc/Camp gode del sostegno di Friuli Venezia Giulia Film Commission, IDM Film Commission Südtirol, Trentino Film Commission, Veneto Film Commission, e della collaborazione del Fondo Audiovisivo FVG.

UN PROGETTO DI



CON IL SOSTEGNO DI



Quest'anno
riforestiamo la
laguna veneta!

DA CINQUE ANNI, EUGANEA FILM FESTIVAL FA CRESCERE NUOVE FORESTE

Grazie alla partecipazione di chi vive il Festival, abbiamo già piantato 350 alberi insieme a WOWnature per rigenerare aree naturali.

Anche la tua presenza fa la differenza. Scopri di più!





INFO:

euganeafilmfestival.it
info@euganeafilmfestival.it
Tel. 0429 1902460

